

**plein!**  
les yeux!

cinéma jeune Public

**12**  
fevrier

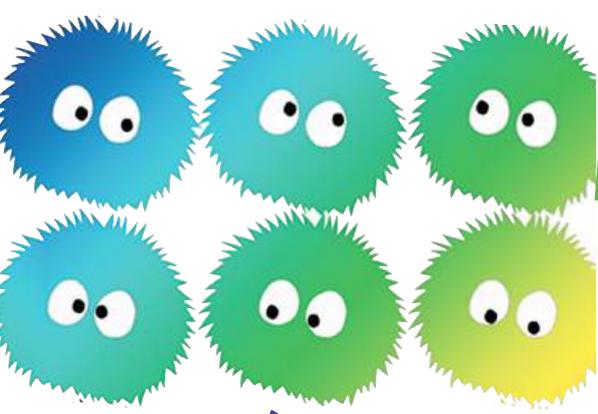
**18**  
fevrier

**BO!**  
Bourg d'Oisans

Cinéma  
**THEATRE**  
La Mure

la **Matheysine**  
Communauté de communes

**La Mure**  
et Bourg d'Oisans



édito

# plein feu

## Belle et Sébastien, le dernier chapitre

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne...

*Clovis Cornillac réalise et joue dans ce dernier chapitre des aventures de Belle et Sébastien dont la première version en film était signée de Nicolas Vanier dont on peut découvrir L'école buissonnière dans ce festival. Cornillac a été séduit par les grandes étendues enneigées (et tournées en Rhône-Alpes), avec parfois même, des allures de western...*



de et avec Clovis Cornillac  
Félix Bossuet, Tchéky Karyo.  
France. 1h37  
à partir de 7 ans

Et hop ! c'est parti pour la deuxième édition de Plein les yeux, le rendez-vous du cinéma Jeune Public de la Matheysine et l'Oisans. Avec plus de 2500 spectateurs pour la première édition, c'est avec confiance et enthousiasme que nous vous invitons à partager ce temps fort de nos cinémas.

Et une nouvelle section : Plein feu, qui permettra de mettre en valeur l'œuvre d'un studio, d'un auteur, d'un genre cinématographique. Pour cette première, un hommage au studio Aardman, de Grande-Bretagne, ou bien encore les fous furieux de la pâte à modeler, créateur de Wallace et Gromit, de Shaun le mouton. Des génies, n'ayons pas peur des mots. Ils ont su dès les années 80 renouveler le genre de l'animation avec comme défi que celle-ci ressemble le plus possible à du vrai cinéma dans la manière de créer les plans, les mouvements de caméra. Le tout, saupoudré d'un humour anglais, entre les Monty Python et Mister Bean, en étant, marque de qualité, toujours accessible aux enfants.

Durant le festival, pluie d'animations et d'ateliers. De quoi planter sa tente devant le ciné. (avec de très bons pulls).

Alors piochez dans ce programme de quoi ouvrir grands les yeux, que l'on soit enfant, ou ancien enfant. Découvrir, voir, revoir, inspirer, s'inspirer, rire, pleurer, pratiquer... une semaine de ciné majeure imaginée pour les mineurs.

Joël Pontier,  
Président  
de La Matheysine

Eric Bonnier,  
Maire de La Mure

Jean-Pierre Bel,  
Président des  
Cinémas Associés

Bernard Tourtet,  
Président de  
La Mure Cinéma-Théâtre



## Le voyage de Ricky

de Toby Genkel, Reza Memari  
Allemagne, Belgique,  
Luxembourg. 1h26 à partir de 5 ans



Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage.

*Le voyage initiatique s'achève toujours sur la même morale : luttés contre tes peurs, fais preuve de courage, vas au-delà de tes limites et tu en sortiras changé, grandi. Ce nouveau film du réalisateur de Oups, j'ai raté l'arche est un petit film sympathique pour enfants qui réchauffe pendant les vacances d'hiver.*

## Agatha, ma voisine détective

de Karla Von Bengston  
Danemark. 1h17  
à partir de 5 ans



Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

*La réalisatrice et illustratrice danoise signe son second long métrage après Mon tonton, ce t'atoueur tatoué. Nous retrouvons un graphisme similaire, très original et loin des cadres cinématographiques conventionnels, dans une ligne éditoriale et artistique particulièrement créative, il naît un quotidien moderne avec la présence d'une nouvelle organisation familiale et l'omniprésence des écrans, même si parfois stéréotypé. L'intrigue repose sur une enquête policière, genre pas si utilisé pour les films Jeune Public.*

SEANCE DE CLOTURE dimanche 18 février à 14h

en avant  
première :

MARY  
ET LA FLEUR DE SORCIÈRE



# la lanterne magique



## Aardman

Situé à Bristol, en Grande-Bretagne, ce studio est l'un des plus importants du monde. Aardman est connu, grâce à ses films, utilisant la technique du stop-motion et de clay animation, ou plus particulièrement grâce à ces personnages caractéristiques en pâte à modeler : Wallace & Gromit. En pâte à modeler... pas tout à fait, en plastiline\*.

Ce qui les intéressait dans la pâte à modeler s'appelle le relief. La 2D devenait 3D, contrairement au dessin animé. Qui plus est, plus personne ne pratiquait cette forme d'animation à l'époque, leur conférant un monopole et un indéniable savoir-faire. C'est ainsi que naît Morph.

De la même manière, ils parient sur l'animation pour adultes. Avec la série oscarisée *Creature Comforts*, ils imposent un ton sensible, plein d'humour, mélangeant réflexions introspectives, parfois cyniques, à une vie quotidienne souvent sordide.

L'arrivée du couple infernal Wallace et Gromit leur donne une réputation internationale, des succès au Box Office, des cycles dans les cinémas art et essais, et surtout une exploitation commerciale de leurs talents avec des produits dérivés qui font de Aardman un petit studio culte, courtisé par les plus grands, y compris Disney.

Aardman a aussi son slogan : imagination, innovation et intégrité. Les créateurs essaient d'exploiter leur talents sous tous les aspects, le cinéma quelqu'en soit le support, l'animation peu importe la contrainte technique.

### éléments de filmographie :

- 1989 : *Une grande excursion, le premier moyen métrage Wallace et Gromit*
- 2000 : *Chicken Run, de Peter Lord et Nick Park*
- 2005 : *Wallace et Gromit : Le Mystère du lapin-garou*
- 2006 : *Souris City*
- 2011 : *Mission : Noël*
- 2012 : *Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout*
- 2015 : *Shaun le mouton*
- 2018 : *Cro Man*
- 2018 : *Shaun le mouton 2*

\* La plastiline est un mélange de cire, d'huile, de terre de sommières, de blanc de Meudon et de lithopone. Pour une meilleure plasticité on peut la ramollir en la chauffant et la durcir en la refroidissant. On peut la travailler à la gouge pour les qualités extra dures ou à la spatule à cire et ébauchoirs.

## WALLACE ET GROMIT

Films d'animation de Nick Park, 1h, GB, 1989 et 1993 à partir de 5 ans à partir de 7 ans

### Cœurs à modeler

**Rasé de près :** Wallace et Gromit

enquêtent sur une disparition de moutons. Gromit se lance sur une piste, alors que Wallace est, lui, tombé amoureux de leur cliente...

**Un sacré pétrin :** Wallace et Gromit ont transformé leur maison en moulin et sont devenus boulangers. Alors que Wallace est tombé amoureux, un tueur en série visant des boulangers rode. Heureusement, Gromit veille au grain...

*Des amitiés mises à rude épreuve, ou nouvelles, Shaun le mouton, qui fait ici sa toute première apparition ! D'un film à l'autre, la recette reste la même : un humour décapant, notamment avec des inventions farfelues, des rebondissements en pagaille et toujours beaucoup de références cinématographiques.*

### Les inventuriers

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables : d'un voyage sur la lune à l'hébergement d'un locataire peu recommandable.

*Les personnages les plus « indémodables » du studio Aardman reviennent au cinéma dans de folles aventures, avec talent, inventivité et humour. Des films d'anthologie qui soulignent toute la magie et la puissance poétique qu'offre ce cinéma en pâte à modeler.*



## Cro Man

de Nick Park, G-B 2018. 1h29. à partir de 6 ans

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

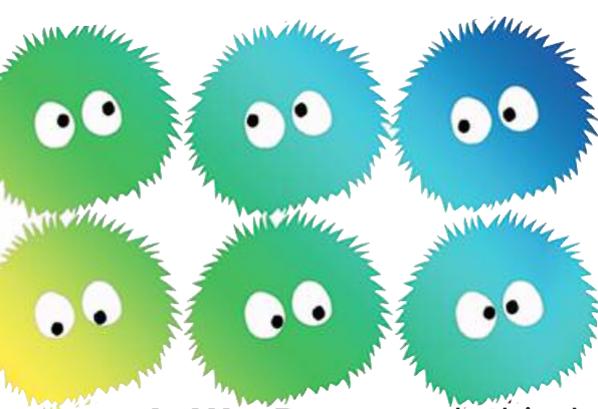
*Cro-Man trouve une place quelque part au sommet de l'arbre évolutif d'Aardman avec Chicken Run et Shaun le mouton.*

## Chicken Run

de Nick Park et Peter lord G-B 2000. 1h24. à partir de 6 ans

La vie du poulailler semble convenir à tout le monde, sauf à Ginger, éprise de liberté. Et beaucoup moins quand la mère Tweedy veut se lancer dans la fabrication de tourte au poulet ! Il est l'heure de la grande évasion. Avec l'aide de Rocky, le coq fraîchement débarqué ? Pas sûr...

*Chicken Run est une ode philosophique signée par deux types qui ont mis le doigt dans la prise. Un chef d'œuvre.*



# les étoiles panorama 2017

## Little Boy

de Alejandro Monteverde  
USA Mexique 1h46  
à partir de 10 ans



Alors que son père vient de partir d'Amérique pour la Deuxième guerre mondiale, Pepper, petit garçon de huit ans va tout faire pour que ce dernier revienne sain et sauf.

*Dans ce récit envisagé à la façon d'un conte pour enfants, le contexte de la seconde guerre mondiale s'efface bientôt au profit de l'entreprise du jeune garçon, qui est convaincu d'être doté de pouvoirs magiques et que le salut de son*

*père dépend de lui. A chacun, petits ou grands, de retrouver son innocence enfantine et de croire en l'incroyable...*

## Zombillénium

de Arthur de Pins, Alexis Ducord  
France 1h18  
à partir de 8 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable, mais en plus ils sont fatigués de leur job.

*L'adaptation en long-métrage de la BD et de la série télé créées par Arthur de Pins. L'équilibre entre premier degré et envolées fun est idéal, de même que l'interaction entre les personnages garantit des instants de franche comédie en plus d'un attachement immédiat envers eux. Une grande inventivité dans les personnages et un propos assumé dans la description des luttes au sein de Zombillénium. Indéniablement, un film de divertissement des plus réussis.*



de Jakob Schuh,  
Jan Lachaux  
France 1h  
à partir de 6 ans

## Un conte peut en cacher un autre

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte..

*Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Adaptation du célèbre livre de Roald Dahl qui revisite, de manière humoristique et subversive, six contes traditionnels. Un film réalisé d'une main de maître. Tout est merveilleusement orchestré : le texte est magistralement respecté, subtil, croustillant (dialogues et narration en vers), les univers graphiques extrêmement travaillés. Un petit bijou à dévorer.*

## LES ANIMATIONS

### Ciné-conte Pop-up

Laissez-vous embarquer par Caroline Dormany Bertolino de la Cie Léopoldine Papiers qui, grâce à un grand livre pop-up, vous plongera dans l'histoire d'un auteur en pleine création.

*Et vous verrez que, quand les personnages des contes décident de n'en faire qu'à leur tête, la plume de l'écrivain à bien du mal à maîtriser tout ce petit monde !*

**La Mure : vendredi 16 février 14h**  
**Bourg d'Oisans : lundi 12 février 14h30**



### Ciné-atelier Pop-up



Venez profiter du savoir-faire de Caroline Dormany-Bertolino qui vous guidera dans la création de votre propre carte en pop-up !  
A partager en famille - sur inscription (20 personnes max.) - durée de l'atelier : 1h30  
**La Mure : vendredi 16 février à 10h30**



## Le Grand méchant Renard et autres contes

de Benjamin Renner et Pierre Imbert France 1h20 à partir de 5/6 ans

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne ou encore un Canard qui veut remplacer le Père Noël.

Jeune réalisateur remarqué pour son premier long métrage Ernest et Célestine, Benjamin Renner nous offre une nouvelle réalisation très personnelle avec l'adaptation de ses bandes dessinées éponymes.

Avec intelligence, finesse et tendresse, il nous plonge dans des fables drôles, loufoques et décalées au trait délicat et à l'humour poétique.

## Coco

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts...

La nouvelle production de Disney/Pixar a eu un franc succès avec le million d'entrée ! Au son des guitares des mariachis, ce film bouleversant, résolument positif et coloré, est une réussite totale. Equilibrant action, humour et tendresse, enthousiasme et sagesse, il balaye une multitude de thématiques (la vie, les rêves, l'autorité, la mort...) abordées dans un tourbillon de couleurs et d'émotions. Dans ce film intergénérationnel, il est probable que les plus surpris ne seront pas forcément les plus jeunes...



de Lee Unkrich, Adrian Molina USA 1h45 à partir de 8 ans

# LES ANIMATIONS



## Ciné-jeu : Le grand méchant renard

Nous vous proposons, avant ou après la projection de jouer tous ensemble à aider le renard à s'introduire dans la ferme. Imaginé par Benjamin Renner et les éditions Delcourt, un jeu dont vous serez le 'héros' ! En salle avant le film - durée : environ 20mn (film : 1h20)

La Mure : lundi 12 février 14h

Bourg d'Oisans : mercredi 14 février 14h



## Ciné-atelier Wallace et Gromit

Après la projection, venez fabriquer votre Gromit et repartez ensuite avec pour vous inventer mille autres histoires ! Sur inscription (20 pers. max.) - durée de l'atelier : entre 1h et 1h30 (film : 1h)  
La Mure : mardi 13 février après la séance de 14h  
Bourg d'Oisans : mercredi 14 février 15h30 puis film à 16h30



## Ciné-atelier Origami Rosa et dara

Viens plier et décorer ta grenouille puis... place à la course de grenouilles sauteuses avec tes copains !  
Après la séance - durée de l'atelier : environ 20mn (film : 49mn)  
La Mure : jeudi 15 février à 10h15  
Bourg d'Oisans : jeudi 15 février 16h



## Ciné-atelier A la découverte du monde

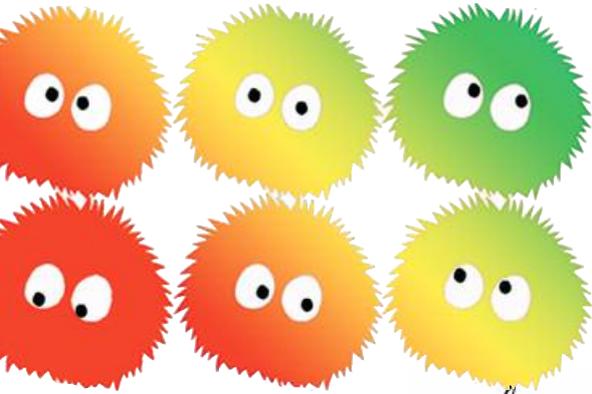
A l'issue de la projection, les petits spectateurs pourront se fabriquer une belle et fausse paire de jumelles pour faire "comme si" !  
Durée : environ 30mn (film : 40mn)

La Mure : samedi 17 février à 16h



## Ciné-lecture Rita et le crocodile

Une séance de cinéma pour les plus petits suivie d'une petite pause gourmande et d'une lecture d'histoires pour prolonger le plaisir d'être ensemble.  
Durée de l'animation : 4mn avant ou après la séance (film : 40mn)  
La Mure : mercredi 14 à 10h15  
Bourg d'Oisans : mardi 13 février 16h



# les loupisotes

## Rosa et Dara : leur fabuleux voyage

## Rita et le crocodile

de Siri Melchior 0h40  
Danemark, Grande-Bretagne.  
à partir de 3 ans



Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est.

*Les éléments animés sont choisis avec parcimonie, faisant écho à cet univers resserré et à hauteur d'enfant. Ce choix, lié au fait que Rita et Crocodile aient d'abord existé dans les pages soigneusement composées de deux albums jeunesse, créés par la réalisatrice Siri Melchior, permet également au petit spectateur d'identifier très facilement les enjeux de chaque histoire.*

## L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux.

*Un nouveau programme très féérique nous plonge dans un univers fantastique singulier. L'animation est tout simplement extraordinaire avec des marionnettes superbes (qui font penser aux personnages de Tim Burton), habilement animées. Les décors extrêmement travaillés sont de très belle facture. Le graphisme original est le fruit d'une belle recherche esthétique. Un beau travail a également été mené sur le plan de la narration, très agréable (voix off qui accompagne le récit et conteuse qui fait ses chroniques sur radio forêt) et sur le son.*



de Filip Pošivac, Bára Valecka.  
Rép. tchèque- France 0h44 à partir de 3 ans



de Natalia Chernysheva,  
Katerina Karhankova,  
Martin Duda France 0h49  
à partir de 3 ans

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures.

*Fidèle à sa mission de diffusion d'œuvres de qualité et attaché aux valeurs humanistes. Le studio drômois Folimage Distribution a composé un nouveau programme de films courts. Pour nous faire voyager, les réalisateurs ont employé des techniques variées. On retrouve avec plaisir une animation artisanale dans Deux amis et Nouvelles Espèces, tandis que les matières traditionnelles présentes dans Rosa et Dara sont au service d'une animation en 3D qui nous mènera jusque dans l'espace.*

## À la découverte du monde

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure que de se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à la découverte, plus rien ne nous arrête !

*Partir à la découverte du monde est une grande aventure... La solidarité, l'entraide et l'amitié sont les grands thèmes au cœur de ce programme spécialement conçu pour les plus petits, pour les accompagner dans la compréhension de leur vaste univers.*



Programme de films d'animation  
France 2017 40 mn  
à partir de 3 ans

samedi  
10 février 17h

# spectacle

Des contes théâtralisés, du pop-up, du papier à partir de 3 ans  
et la folle envie de rire de tout !

Léopoldine est une vraie collectionneuse d'histoires, il y en a plein sa bibliothèque. Le papier est aussi l'autre habitant de son atelier. Léopoldine donne vie aux animaux en kirigami, tourne les pages d'un immense livre en pop-up et murmure aux oreilles des origamis !

*Entre poésie et musicalité, un voyage unique au pays du conte et du papier.*

Durée : 45mn / Tarifs 10€ / réduit 9€ / adhérent 8€ / abo.famille 6€  
Billetterie 04.76.30.96.03



## Les petits papiers de Léopoldine

Prix du public festival du Grand Bornand  
"Au bonheur des Mômes" 2017

# EN + grand !

## Dans un recoin de ce monde

de Sunao Katabuchi.  
Japon. 2h08.  
à partir de 12 ans

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

*"Dans un recoin de ce monde" est doux et douloureux, Katabuchi nous balade dans un univers entre Le Tombeau des lucioles et Mes voisins les Yamada avec un sens*

## L'école buissonnière

de Nicolas Vanier avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino, France 2017. 1h56  
à partir de 11 ans

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.

*Après Le Canada avec Le dernier trappeur en 2004, puis la Sibérie en 2008 pour Loup, pour finalement rejoindre les Alpes françaises qui servent de cadre à Belle et Sébastien, Nicolas Vanier installe cette fois sa caméra dans sa Sologne natale, là où son grand-père lui a transmis l'amour et le respect de la nature.*

*Si cette ode à l'enfance et à la nature rebutera tous ceux qui n'y verront qu'un retour nostalgique à une époque révolue et à des valeurs surannées, elle satisfera pleinement le public sensible aux grands espaces et au respect de la nature et des hommes. Car tout est réuni pour nous plonger dans cette France rurale de l'entre-deux guerres, où hommes et bêtes vivaient au rythme de la nature et des saisons.*

## La jeune fille et son aigle

En Mongolie, le métier de dresseur d'aigles se transmet de père en fils. Aisholpan est une fille mais pas question que cela l'empêche de reprendre le flambeau. Depuis son enfance, elle assiste son père qui entraîne les aigles. Toujours avec l'aide de son père, elle décide d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Son audace sera-t-elle acceptée par les anciens du village? Ce qu'elle veut, c'est être respectée et briser les traditions qui érigent des barrières aux jeunes filles...

*Certaines ados ont un chihuahua, ou un cochon d'Inde. Aisholpan, 13 ans, gamine aux joues rondes et roses et au caractère bien trempé, élève un aigle. Elle est hors norme, même pour sa Mongolie natale, où le dressage de ces nobles volatiles est un sport national, réservé aux hommes depuis la nuit des temps.*

*Déterminée, soutenue par son père, elle sera la première fille à faire voler son oiseau au-dessus des préjugés...*

*Dans des paysages somptueux et sauvages, ce documentaire très scénarisé évoque la transmission et l'initiation. C'est aussi un conte qui, dans son emballage exotique, délivre un joli message féministe.*

*Tendre, passionné et dépaysant, il témoigne de l'esprit d'audace et d'indépendance d'une fillette de treize ans.*

*Le résultat est magique !*

*du rythme, de l'ellipse, du flash-back qui n'est pas sans rappeler le Quartier lointain de Taniguchi. Le ton et le trait ne varient pas, d'une douceur absolue malgré le récit qui bascule peu à peu vers l'horreur.*

*72 ans après, la plaie d'Hiroshima est encore à vif. Un pied dans la réalité, l'autre dans les nuages, voguant avec les bateaux, volant avec les oiseaux, Katabuchi fait l'éloge de ce cinéma d'animation japonais consciencieux et empreint d'imaginaire que nous aimons tant.*

de Otto Bell.  
Grande Bretagne,  
Mongolie. 1h27.  
à partir de 7 ans





# Horaires la Mure

lundi 12/2	mardi 13/2	merc. 14/2	jeudi 15/2	vend. 16/2	sam. 17/2	dim. 18/2
10h30 Cro-man	10h30 L'école buissonnière	10h30 Le voyage de Ricky	10h15 + anim Rosa et Dara	10h30 Belle et Sébastien 3		
10h30* Rosa et Dara	10h30* Agatha	10h15* + anim Rita et le croco...	10h30* Dans un recoin...	10h30* Wallace... : inventuriers	14h Agatha	14h Clôture Mary et la fleur...
14h Le voyage de Ricky	14h00 Cro-man	14h Le grand méchant...	14h* Zombellinium	14h Cro-man	14h* L'étrange forêt	14h* Un conte peut...
14h* + anim Le grand méchant...	14h* + anim Wallace... : inventuriers	14h* Chicken run	14h30 Belle et Sébastien 3	14h* + anim Un conte peu....	16h Le voyage de Ricky	16h* Rita et le crocodile
16h Coco	15h30* Zombillinium	16h Cro-man	16h30 Rita et le crocodile	16h Le voyage de Ricky	16h* + anim A la découverte...	17h Cro-man
16h* Agatha	16h Belle et Sébastien 3	16h* Agatha	16h* Un conte peu...	17h* L'étrange forêt	17h30* La jeune fille... aigle	17h30* Wal lace... : coeurs...
18h Dans un recoin...	17h30* Rosa et Dara	18h Coco	17h30 Chiken run	18h L'Ecole buissonnière	18h Cro-man	18h Belle et Sébastien 3
18h* La jeune fille... aigle	18h Cro-man	18h* Little boy	17h30* A la découverte...	18h* Little boy		

\* séance dans l'auditorium 40 places

**Animations à La Mure :** CINÉ-JEU LE GRAND MÉCHANT RENARD *lundi 12 fév. à 14h* / CINÉ-ATELIER GROMIT *mardi 13 à 14h* / CINÉ-LECTURE RITA ET LE CROCODILE *merc.14 à 10h15* / ATELIER ORIGAMI ROSA&DARA *jeudi 15 à 10h15* / CINÉ-ATELIER POP-UP *vend.16 à 10h30* / CINÉ-CONTE POP-UP *vend. 16 à 14h* / CINÉ-ATELIER A LA DÉCOUVERTE DU MONDE *sam.17 à 16h*



# Horaires Bourg d'Oisans

lundi 12/2	mardi 13/2	merc. 14/2	jeudi 15/2	vend. 16/2	sam. 17/2	dim. 18/2
14h30 + anim conte + pop-up	14h30 Agatha	11h Rosa et Dara	14h Ecole buissonnière	14h30 Agatha	14h La jeune fille... aigle	16h Le voyage de Ricky
17h Rita et le crocodile	16h + anim Rita et le crocodile	14h + anim Le grand méchant...	16h + anim Rosa et Dara	16h Le voyage de Ricky	16h Cro-man	18h Belle et Sébastien 3
18h Le voyage de Ricky	17h30 Coco	16h30 + anim Cro-man	17h30 Belle et Sébastien 3	18h Cro-man	18h Zombillinium	
					20h30 Belle et Sébastien	

**Animations à Bourg d'Oisans :** CINÉ-CONTE POP-UP ! *lundi 12 février à 14h30* / CINÉ-LECTURE RITA ET LE CROCODILE *mardi 13 fév. à 16h* / CINÉ-ATELIER GROMIT *mercredi 14 fév. 16h30* / CINÉ-ATELIER ORIGAMI ROSA&DARA *jeudi 15 février à 16h*



**tarif unique pour tous : 4 euros**

ils font le festival : Lucie Gavrel, Jérémy Moulin, Martine Arthus, Béatrice Desmoulin, Gaëlle Lozier, Nadine Cargnelutti, Cindy Cargnelutti, Luis Del Villar, Vanessa Bernier, Florent Guinet, Maurine Bassani, les bénévoles de La Mure Cinéma-Théâtre.  
avec le soutien du CNC, du Département de l'Isère, la collaboration de l'ACRIRA.  
Nos remerciements à toutes les personnes qui soutiennent de près ou de loin nos salles de cinéma indépendantes