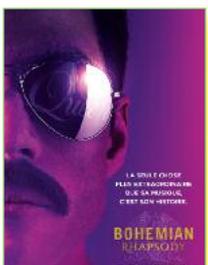


du 7 au 13 novembre	durée	version	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
<b>LE FLIC DE BELLEVILLE</b>	1h51	F	14h30			14h30*/17h30	14h30/17h30*		
<b>EN LIBERTÉ !</b>	1h48	F	17h30/20h30			17h30*	20h	14h30*	20h30*
<b>L'AMOUR FLOU</b>	1h37	F	17h*	17h30*			20h*	17h30*	20h30
<b>GIRL</b> des scènes peuvent heurter	1h45	F		20h30*				20h30	17h30*
<b>LE GRAND BAIN</b>	2h02	F				20h30	17h30	14h30/17h30 20h30*	
<b>VOYEZ COMME ON DANSE</b>	1h28 +15mn	F			17h30*/20h30*	20h30*			17h30
<b>LA VIE ET RIEN D'AUTRE</b>	2h15	F	19h30*	<b>histoire &amp; cinéma</b>					
<b>DILILI À PARIS</b> dès 7 ans	1h35	F	14h30*			15h30	14h30*		

**spectacle MARCELLIN CAILLOU samedi 10 novembre 11h**



du 14 au 20 novembre	durée	version	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
<b>BOHEMIAN RHAPSODY</b>	2h15	VF	17h30/20h30		17h30/20h30	14h30*	14h30/17h30		17h30
<b>FIRST MAN - le premier homme sur la Lune</b>	2h22	VF		17h30*/20h30	17h30*/20h30*	17h30*	17h30*	17h30/20h30	
<b>CHACUN POUR TOUS</b>	1h34 + 2mn	F	14h30				14h30*/20h*	17h30*	17h30*/20h30*
<b>CAPHARNAÛM</b>	2h03	VOST	17h30*/20h30*	17h30/20h30*			20h	14h30/20h30*	14h30*
<b>YÉTI &amp; COMPAGNIE</b> dès 6 ans	1h37	F	14h30*						

**spectacle BATMAN CONTRE ROBESPIERRE samedi 17 novembre 20h30**



du 21 au 27 novembre	durée	version	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
<b>UN HOMME PRESSÉ</b>	1h40	F	17h30/20h30		17h30/20h30	17h30/20h30	17h30	14h30*	20h30
<b>COLD WAR</b>	1h27	VOST		17h30*			20h*	20h30*	17h30
<b>HEUREUX COMME LAZZARO</b>	2h07	VOST	17h30*	20h30	17h30*		20h	17h30*	20h30*
<b>SILVIO ET LES AUTRES</b>	2h38	VOST	20h30*	17h30	20h30*				
<b>EN LIBERTÉ !</b>	1h48	F		20h30*		20h30*	17h30*		17h30*
<b>JEAN-CHRISTOPHE &amp; WINNIE</b> dès 5 ans	1h43	VF	14h30			14h30/17h30*	14h30		
<b>YÉTI &amp; COMPAGNIE</b> dès 6 ans	1h37	F	14h30*			14h30*	14h30*		

\* horaires salle 2 / F film français, VF version française, VOST version originale sous titrée / CM court-métrage  
Tarifs cinéma : 7,50€ / réduit et + 65 ans : 6,50€ / - de 14 ans et RSA : 4,50€ / adhérents : 6€ / carte 10 entrées : 60€



**Histoire & cinéma**

**PROJECTION ET ÉCHANGE**

cycle 2018-2019 : **La Grande Guerre, un pas de côté...**

**mercredi 7 novembre 19h30**

**LA VIE ET RIEN D'AUTRE**

de Bertrand Tavernier - avec Philippe Noiret, Sabine Azéma, Maurice Barrier...

1920, dans le nord de la France. En voiture particulière, Irène parcourt ce qui fut le théâtre des opérations. Elle cherche son mari porté disparu. Son chemin croise celui du commandant Dellaplane, qui dirige un bureau de recherche des morts et disparus. Dans les restes d'un village où la vie se réorganise, la jeune Alice est elle aussi sur les traces de celui qu'elle aimait.

... "La Vie et rien d'autre" n'est pas un film de guerre mais un film d'après-guerre, ce qui est infiniment plus rare. La violence s'est effacée, mais subsiste la douleur. Bertrand Tavernier consacre ce film à la résurrection d'une population enfouie, enterrée par l'histoire institutionnelle (par des autorités politiques ou militaires qui avaient intérêt à minimiser l'ampleur du drame démographique)

- César du Meilleur acteur -

**Soirée avec Eric Marchand, professeur d'histoire**

Tarif unique 5€



**EN LIBERTÉ !**

de Pierre Salvadori - avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard...

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Rongée par la culpabilité, elle se met en tête de retrouver le bel innocent qui vient de sortir de prison, Antoine, injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Mais l'individu en question a été secoué par son incarcération...

... Pierre Salvadori signe une grande comédie, pétillante et enchanteresse. Avec une folie douce et réjouissante, un sens du burlesque éprouvé et une galerie de personnages savoureux, il vous embarque dans un chassé-croisé ébourifant. Mené tambour battant, servi par des dialogues poétiques qui glissent tout seul et fusent, *En liberté !* est grisant !

court-métrage avant les films :

**LE SENS DU TOUCHER**

de Jean-Charles Mbotti-Malolo (15mn)

**WAVES** de Jean-Charles Mbotti Malolo (2mn)

**LES FILMS EN BREF**

**L'AMOUR FLOU**

de Romane Bohringer, Philippe Rebbot avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot...

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Trop pour se séparer vraiment ? Sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un "sépartement" : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants !

*Cette chronique d'une séparation heurieuse est un objet à la fois étrange et évident, ouvertement autobiographique et semi improvisé dans un esprit de connivence simple et gai.*

- Prix du public Angoulême 2018

**BOHEMIAN RHAPSODY**

de Bryan Singer - avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker... - USA-

Le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique.

**CAPHARNAÛM**

de Nadine Labaki - avec Zain Alrafeea, Nadine Labaki... - Liban, Fr. - VOST -

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : " Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? ", Zain lui répond : " Pour m'avoir donné la vie ! ". Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

*Par une mise en scène au plus près de ses acteurs qui jouent leur propre rôle, la réalisatrice libanaise Nadine Labaki signe l'une des plus belles œuvres sur l'enfance mal aimée.*

- Prix du jury Cannes 2018

**UN HOMME PRESSÉ**

de Hervé Mimran - avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti...

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. À force de travail et de patience, ils vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.



**CHACUN POUR TOUS**

de Vianney Lebasque - avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin, Olivier Barthelemy...

Martin, coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques de Sydney, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition et complète son effectif par des joueurs valides. Un mélange explosif...

*L'histoire vraie d'une imposture sportive invraisemblable ! Sept chômeurs désabusés accompagnés de deux vrais joueurs en situation de handicap, c'est l'équipe improbable qui s'envole pour l'Australie. Les imposteurs vont devoir se fondre parmi les autres athlètes handicapés mais aussi partager leur chambre et vestiaire avec eux. Leur cynisme et leur arrogance vont alors se confronter à la passion et au dépassement de soi. Au-delà de cette histoire scandaleuse et grotesque, c'est l'aventure humaine qui va se révéler la plus belle et faire vaciller les préjugés.*



**GIRL**

des scènes peuvent heurter

de Lukas Dhont - avec Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart...

L'histoire de Lara, 15 ans, qui souhaite devenir une ballerine. Elle est admise dans une école de ballet et son rêve semble pouvoir se réaliser. Mais il y a un problème : elle est née dans le corps d'un garçon et celui-ci ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara.

... *Le premier long métrage du jeune cinéaste flamand Lukas Dhont aborde un sujet sensible sans tomber dans le pathos et étudie aussi cette période de confusion qu'est l'adolescence. Ce film est lumineux, pudique, profond sans jamais être dérangeant. Ce qui fait de "Girl" une œuvre aussi marquante, c'est avant tout la performance de Victor Polster. Présent de tous les plans, ce jeune acteur réussit, en plus d'assurer des chorégraphies parfaitement maîtrisées, à donner une véracité poignante et une sensibilité à fleur de peau.* - Caméra d'or et Prix d'interprétation un certain regard - Cannes 2018

**AUDINOS PAYSAGES**

ESPACES VERTS  
TERRASSEMENT  
MAÇONNERIE PAYSAGÈRE  
MULTISERVICES

Tel/Fax : 04.76.30.75.57  
audinos.paysages@gmail.com

**06.32.51.01.68**

**Salle 2**

**NOUVEAUX SIÈGES**  
et plus de confort venez essayer !



### FIRST MAN - Le premier homme sur la Lune

de Damien Chazelle - avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke... - USA -

Pilote jugé "un peu distrait" par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.

... Le réalisateur de La La Land change de registre et signe une spectaculaire épopée, à la fois intime et universelle. En abordant la conquête spatiale par le prisme de l'humain, Damien Chazelle gratte le vernis de la mythologie pour peindre le portrait intime d'un héros malgré lui. Inspirée de l'ouvrage autobiographique de James R. Hansen, à la manière d'un documentaire, le film se focalise sur une période charnière de la vie de Neil Armstrong racontée de manière la plus impartiale possible. En arrière-plan, c'est aussi toute une époque de l'histoire qui revit : des méthodes de la Nasa à la polémique sur le budget alloué à la conquête spatiale en plein mouvement des droits civiques. Un film ambitieux et passionnant.



### COLD WAR

de Pawel Pawlikowski - avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza... - Pol. G.B. Fr. VOST -

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée s'entête à s'aimer malgré la force de l'Histoire qui ne cesse de les séparer.

... D'ellipse en ellipse, années après années, on retrouve le couple à différentes étapes de leur relation, de la Pologne Stalinienne au Paris mondain. Tandis que la jeune femme fait preuve d'une extrême pudeur et d'un attachement à son pays natal, lui voudrait au contraire qu'ils s'enfuient vers cet Occident, qu'il rêve terre de liberté bucolique et d'inspiration musicale. Suivant le même procédé que celui qui fit le succès de "Ida", la réalisation met en avant le travail de la photographie en noir et blanc. La caméra a le pouvoir d'attraper l'imperceptible et de rendre grâce au moindre reflet, nuances de noir, du gris de la brume. Un "réalisme poétique" dont la séduction romanesque opère. Une démonstration de la puissance émotive, tout en retenue pour traduire la relation tempêteuse des deux amants. Les deux acteurs, Joanna Kulig et Tomasz Kot, illuminent cette œuvre fascinante. - Prix de la mise en scène à Cannes 2018.

## LES FILMS EN BREF

### HEUREUX COMME LAZZARO

de Alice Rohrwacher - avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher... - It-Fr. Sui.All. - VOST - Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

- Prix du scénario - Cannes 2018  
Adriano Tardiolo qui interprète Lazzaro subjugué du début à la fin.

### SILVIO ET LES AUTRES

de Paolo Sorrentino - avec Avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci,... - It., Fr. - VOST - Il a habité nos imaginaires par la puissance de son empire médiatique, son ascension fulgurante et sa capacité à survivre aux revers politiques et aux déboires judiciaires. Il a incarné pendant vingt ans le laboratoire de l'Europe et le triomphe absolu du modèle libéral après la chute du communisme. Entre déclin et intimité impossible, Silvio Berlusconi incarne une époque qui se cherche, désespérée d'être vide.

**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE** dès 6 ans  
de Marc Forster

Jean-Christophe est désormais adulte. Mais il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant attachant et enjoué qu'il était, ses célèbres amis en peluche vont prendre tous les risques...

**DE NOS MAINS**  
CINÉMA-CONCERT

LUNDI 26 NOVEMBRE 2018  
LA MURE CINÉMA THÉÂTRE  
18H30  
ENTRÉE GRATUITE

ORGANISÉ DANS LE CADRE DE LA  
Séminaire Forestière du Massif Sud Isère  
SÉMINAIRE  
UN FILM DE JÉRÉMIE LAURENDE  
Avec les professionnels de la filière bois

INFORMATION 04 76 34 49 10

### Prochainement

**Ciné +**  
lundi 10 décembre  
20h

**L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION**

Dix ans après les premières émeutes en Grèce Tout laisse croire que le calme est revenu. Ce film prouve le contraire.

en présence du réalisateur  
**Yannis Youlountas**

## Cinéma

CINEVADROUILLE [cinevadrouille.pagesperso-orange.fr](http://cinevadrouille.pagesperso-orange.fr)

ECRAN VAGABOND DU TRIÈVES jusqu'au 4 décembre **Capharnaüm, Le grand bain, First man - Le premier homme sur la lune** du 5 au 18 décembre : **Yéti et Compagnie, Un homme pressé, En liberté !** Info : <http://www.ecranvagabond.com>

## Conférence - expo.

**CHARLES KELLER L'hydroélectricité au service d'une ambition industrielle** conférence de Gilles Rey **jeudi 22 novembre** 14h30 Ciné-théâtre **La Mure**. Tarifs 5€, gratuit adhérents UIAD.

**STRATÉGIE FORESTIÈRE DU MASSIF SUD ISÈRE** avec le ciné-concert : "De nos mains" suivi d'un temps d'échange avec les professionnels de la filière bois **lundi 26 novembre** 18h30 Ciné-théâtre **La Mure**. Entrée gratuite

**PUITS'ART Bernard de La Fayolle** exposition et vidéo **samedi 24 novembre** de 14h à 19h Chapelle ND des Neiges **Susville** Tarifs PAF - Rens. 04.76.81.00.84

**LES CHEMINS DE LA CHARTREUSE** conférence de Catherine Coeuré et Jean Sgard **jeudi 29 novembre** 14h30 Ciné-théâtre **La Mure**. Tarifs 5€, gratuit adh. UIAD.

**VOS ANNONCES CULTURELLES** du 19 décembre au 29 janvier sur [carreculture.lamure@orange.fr](mailto:carreculture.lamure@orange.fr). avant le 6 décembre

**LE PORTUGAL** conférence de Thierry Grand **jeudi 13 décembre** 14h30 Ciné-théâtre **La Mure**. Tarifs 5€, gratuit adhérents UIAD.

## Atelier

**ATELIER DESSIN BARBOUILLEZ !** avec l'auteur-illustrateur italien Tullio Corda. **mercredi 21 novembre** 15h30 Bibliothèque de **Lavaldens** Atelier ouvert à tous sur inscription par mail : [biblavaldens@matacena.fr](mailto:biblavaldens@matacena.fr) ou au : 06.64.23.65.80

## Spectacles

**HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE** "La sorcière revient !" Conte numérique suivi d'un petit atelier bricolage. Dans la limite des places disponibles **mercredi 7 novembre** 15h30 Médiathèque **La Matacena La Mure** - gratuit

**CONCERT DE LA STE CÉCILE** de l'Harmonie muroise **samedi 1er décembre** 17h Ciné-théâtre **La Mure** - Tarifs 12€, 10€ sur réservation, 5€ - de 12 ans. Réservation Ecole de musique me. 28 et ve. 30 nov. 17h-19h.

**SPECTACLE "J'AIME PAS NOËL !"** Spectacle de Noël musical autour du hérisson Grognon Gédéon, par la conteuse Merlenchanteuse. A partir de 3 ans **mercredi 5 décembre** 15h Médiathèque **La Matacena La Mure** - gratuit

samedi 10 novembre  
11h

LES ATELIERS DU CAPRICORNE  
présentent

Marcellin Caillou



**Un voyage poétique  
dans l'univers de Sempé**

Marcellin Caillou rougit. Il rougit quand il ne faut pas et ne rougit pas quand il le faudrait. Oh, ce n'est pas un gros handicap, c'est juste embêtant. Et voilà qu'il rencontre René Rateau...

"Marcellin Caillou, c'est toute la tendresse et la finesse de Sempé, grand auteur-dessinateur, dans une très belle histoire d'amitié qui traverse les générations". - Télérama

"Une réussite totale où le sens de l'amitié vient nous toucher au plus profond de nos entrailles... Réussir un spectacle où les bons sentiments, les belles choses de la vie dominant est certainement l'exercice le plus difficile... Alors, sans rougir, courez-y!"  
- H. Lamouroux

"Une mise en scène originale entre théâtre de papier, vidéo et musique. Une lecture en trois dimensions avec une poésie scénique remarquable." - P. Schlienger

**LE MOT DE LA COMPAGNIE :**

Lorsque Sempé pose une loupe sur notre vie, c'est pour mettre en lumière les petits riens qui font qu'elle est supportable. Dans la grisaille d'un monde trop grand, trop excessif, le rayon de soleil c'est l'autre.

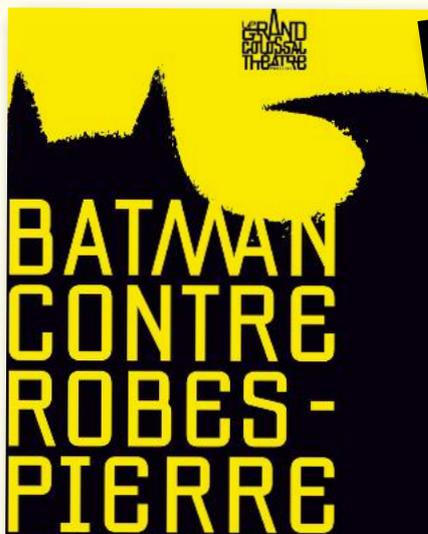
"... C'est l'admiration qui fait qu'on a envie..." a dit Sempé, oui, l'admiration que nous portons à son oeuvre nous a donné envie d'adapter Marcellin Caillou. Voilà un auteur absent des scènes de théâtre et pourtant incontournable dans la littérature enfantine."

[lesateliersducapricorne.com](http://lesateliersducapricorne.com)

Dépôt légal 11/18 Imprimerie Coquand



samedi 17 novembre  
20h30



**Puisqu'on rit beaucoup mieux du malheur des autres**

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi. Bref, il a tout. Mais il va tout perdre sans comprendre pourquoi. Vous voulez savoir comment ? Venez vous divertir et assister à sa chute...

*Comédie trépidante. Face à quatre comédiens, d'une énergie débordante et sans faille, la seule arme est le rire. Irrésistible.* - Télérama

*Le rire claque parfois comme un fouet. Le passage du spectacle de la rue à la salle est réussi, accélérant les rythmes, amplifiant un humour noir percutant. Un réveille-méninges efficace d'un auteur coutumier d'une écriture théâtrale engagée, usant d'un regard affûté au cutter sur nos dérives actuelles.* - Charlie Hebdo

*Alexandre Markoff écrit en dehors des sentiers battus. Et il a du talent. L'écriture hachée et la mise en scène extérieure et distancée créent un rythme qui ne se dément pas. Le vrai plaisir vient de la troupe de comédiens. Ils s'amuse comme des fous et nous font vraiment partager leur plaisir.* - Figaroscope

**LE MOT DE L'AUTEUR - METTEUR EN SCÈNE**

"Batman contre Robespierre" transpose de manière profane et burlesque le *Livre de Job*, pour en faire une critique de nos travers et des idéologies dominantes. C'est l'histoire d'une chute qui nous rappelle jusqu'à l'absurde la fragilité de nos conditions : un homme perd tout ce qu'il possède jusqu'à sa dignité, alors qu'il n'a rien fait de mal ou rien de pire que son voisin. Pourquoi lui ? Pourquoi maintenant ? Rien ne lui sera expliqué. La justice n'est peut-être qu'une vue de l'esprit et le monde trop complexe pour être compris...

soutenu par

**BRICO** MARCHE

[grandcolossal.com](http://grandcolossal.com)

durée 1h- public ado-adulte  
tarifs 15€ / 13€ / adh. abo.11€

Prochainement **samedi 8 décembre 17h30**  
pour Noël, un rayon de soleil à voir en famille !



soutenu par  durée 50 mn - tout public à partir de 6 ans  
**Jauge limitée billetterie sur [lmct.fr](http://lmct.fr)**  
tarifs 12€ / 11€ / adh. abo.10€

Faites découvrir à vos enfants  
les albums de Sempé !

**Le Petit Nicolas**

Les vacances du Petit Nicolas **Marcellin Caillou**  
Le Petit Nicolas s'amuse  
Le Petit Nicolas voyage

**Médiathèque La Maticena**

La carte de bibliothèque est gratuite  
pour les moins de 18 ans !



mensuel n°214 édité à 5000 ex. par LMCT