

Avec le réchauffement climatique, il n'y aurait plus de saison ?

Possible, sauf à La Mure Cinéma-Théâtre ! Certes la saison dure 9 mois, mais c'est bien une nouvelle saison chaque année.

De quoi mettre du soleil dans les cœurs embrumés, la chaleur provient de celle que nous partageons tous ensemble autour d'un spectacle. Bonne saison...

Ouverture de Saison

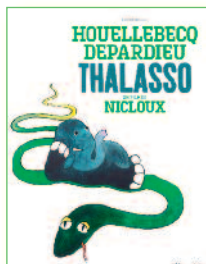
SAMEDI 21 SEPTEMBRE 19h

Découvrez les spectacles 2019/20 présentés en direct et en extraits, suivi du concert humoristique :

LES QUATRE SAISONS avec un peu de Vivaldi



soirée offerte sur réservation :
 carreculture.lamure@orange.fr



du 11 au 17 septembre	durée	version	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE	1h59 + 9mn	F	17h30/20h30	20h30	17h30		20h*	17h30/20h30	20h30
C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!	1h39	F			17h30*/20h30	17h30/20h30*	17h30	20h30*	17h30
THALASSO	1h33	F	17h30*	17h30 20h30*			20h	17h30*	
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	2h42	VOST	20h30*	17h30*	20h30*	20h30			20h30*
MA FAMILLE ET LE LOUP	dès 6 ans 1h20	F	14h30			14h30*	14h30		17h30*
LE MYSTÈRE DES PINGOUINS	dès 6 ans 1h48	VF	14h30*			14h30	14h30*		
LE ROI LION	dès 6 ans 1h58	VF				17h30*	17h30*		

le Cinéma A DUCCEUR

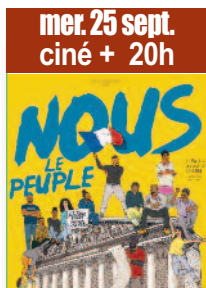
du 18 au 24 septembre	durée	version	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
LA VIE SCOLAIRE	1h51	F	17h30* 20h30		17h30 20h30*	17h*	14h30/17h30* 20h	15h*/17h30 20h30	17h30
INSÉPARABLES	1h34 + 9mn	F	14h30*/17h30		20h30	14h30*	14h30*/17h30		20h30
FRANKIE	1h38	VF		17h30*/20h30*				15h	17h30*
UNE GRANDE FILLE	2h17	VOST	20h30*	17h30			20h*	17h30	20h30*
THE OPERATIVE	1h 57	VOST		20h30	17h30*			20h30*	

Ouverture de saison

samedi 21 septembre

19h

21h LES QUATRE SAISONS



du 25 septembre au 1 ^{er} octobre	durée	version	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 1 ^{er} /10
ÇA : CHAPITRE 2	2h50	F	14h30		20h30*	14h30/17h30* 20h30*	14h30		
INSÉPARABLES	1h34 + 9mn	F	14h30*		20h30	14h30*/20h30	14h30*/17h30		20h30*
FÊTE DE FAMILLE	1h41	F	17h30*			17h30		14h30/17h30*	20h30
FOURMI	1h45	F	20h30*	17h30*/			17h30*	14h30*	17h30
NOUS LE PEUPLE	1h39	F	ciné + 20h	17h30	17h30		20h*	20h30*	17h30*
LES HIRONDELLES DE KABOUL	1h21 + 2mn	F	17h30	20h30	17h30*		20h	17h30/20h30	

* salle 2 (50 places) / F film français, VF version française, VOST version originale sous titrée / CM court-métrage
 Tarifs cinéma : 7,50€ / réduit et + 65 ans : 6,50€ / - de 14 ans et RSA : 4,50€ / adhérents : 6€
 carte 10 entrées : 60€ (non nominative valable 2 ans).



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

thriller, drame d'Arnaud Desplechin avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier... À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

- *S'inspirant d'un crime sordide, Arnaud Desplechin signe une oeuvre aussi noire qu'humaniste. Les lieux, les gestes, les mots, les corps prennent plus d'importance que l'enquête elle-même et ce parti pris donnent au film toute son intensité portée par les performances des acteurs. Le réalisateur marche brillamment dans les pas de Simenon pour ce film dense, à la fois portrait d'une ville ouvrière en décrépitude, sur laquelle s'abat la misère du monde et drame philosophique sur les tourments et le salut des âmes.*



LA VIE SCOLAIRE

comédie dramatique de Grand Corps Malade, Mehdi Idir - avec Z. Hanrot, L. Pierron...

Une année au coeur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants.

- *Avec l'humour et la profondeur qui avaient caractérisé leur premier film Patients, Grand Corps Malade et Mehdi Idir signent une chronique sociale d'une grande justesse. Il y a une immense générosité à l'égard de ses personnages auxquels on s'attache dans leur force et leur faiblesse aidés par des jeunes acteurs désarmants de naturel et une bonne dose d'humour et de fraîcheur.*

court-métrage avant les films :

LE CHAT QUI PLEURE d'A. Gagnol et J.-L. Felicioli
C'EST QUOI L'ANIMATION ? de Paul Cabon

LES FILMS EN BREF

MA FAMILLE ET LE LOUP

dès 6 ans

comédie dramatique d'Adrián Garcia - avec C. Maura... Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour la sauver.

LE MYSTÈRE DES PINGUINS

dès 6 ans

animation d'Hiroyasu Ishida
Quand des pingouins apparaissent dans sa petite ville, semant une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener...
- *Un récit initiatique, écologique original, drôle et décalé pour spectateurs de tous âges.*

THALASSO comédie dramatique de G. Nicloux avec G. Depardieu, M. Houellebecq...

Cinq années ont passé depuis *L'Enlèvement* de Michel Houellebecq. Michel et Gérard se rencontrent en cure de Thalasso. Des événements imprévus viennent perturber leur programme...

INSÉPARABLES comédie de Varante Soudjian avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Judith El Zein...

Mika a fait un rapide séjour en prison et fait la connaissance de Poutine, cinglé et imprévisible. Sa peine purgée, il repart à zéro. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, Poutine débarque !

FRANKIE drame d'Ira Sachs - avec Isabelle Huppert, Brendan Gleeson... - VF

Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal. - *Ira Sachs aborde la mort et l'absence avec une douceur inouïe.*

THE OPERATIVE thriller, espionnage d'Yuval Adler avec D. Kruger, M. Freeman, C. Anvar... - VOST

Fin 2000, alors que le monde craint que l'Iran ne se dote de l'arme atomique, Rachel, ex-agente du Mossad infiltrée à Téhéran, disparaît sans laisser de traces. Elle doit être retrouvée ou éliminée...

UNE GRANDE FILLE drame de Kantemir Balagov avec V. Miroshnichenko, V. Pereylygina... - Russie - VOST
1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

FÊTE DE FAMILLE drame, comédie de Cédric Kahn avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bécart...

"Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas que l'arrivée "surprise" de sa fille aînée, décidée à reprendre ce qui lui est dû, va déclencher une tempête.

FOURMI comédie dramatique de Julien Rappeneau avec François Damiens, Maleaume Paquin...

Le jeune Théo, dit Fourmi, aimerait redonner de l'espoir à son père, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. Quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais... Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser...



NOUS LE PEUPLE

documentaire de Claudine Bories, Patrice Chagnard

En présence de Jonathan, protagoniste du film et animateur du projet avec les jeunes.

Nous le peuple traite de la crise de la démocratie à travers la réappropriation par des citoyens et citoyennes "ordinaires" des valeurs qui fondent la Constitution. Les réalisateurs ont suivi trois groupes animés par une association d'éducation populaire. Ils sont détenus de Fleury-Mérogis, femmes de Villeneuve-Saint-Georges ou lycéens de Sarcelles et ne se connaissent pas. Ils communiquent par messages vidéo pour partager le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution qu'ils souhaitent porter devant la Commission des lois...

tarif unique 5€



LES HIRONDELLES DE KABOUL

animation, drame de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec - avec Simon Abkarian, Zita Hanrot...

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

- *Cette adaptation en film d'animation du roman éponyme de Yasmina Khadra, auteur algérien est un merveille. L'audace originale du film, où se mêlent poésie et puissante portée politique, se trouve dans les personnages dessinés à partir d'acteurs. Cela amène un réalisme saisissant. Le talent des réalisatrices consiste à ne pas chercher à convaincre : la réalité, connue, du régime taliban n'est ici que la sinistre toile de fond d'une histoire digne des plus grandes tragédies où certaines trajectoires personnelles se heurtent au mur de l'obscurantisme. Il n'est en définitif pas un geste politique mais un film humaniste à la portée bien plus universelle.*

