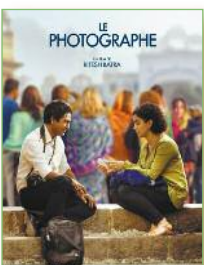


du 5 au 11 février	durée	version	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
1917 des scènes peuvent heurter	1h59	VF	14h30/20h30		20h30	17h30/20h30	17h30	15h/20h30	17h30
SELFIE	1h47	F	17h30	17h30*		20h30*	17h30*	17h30	17h30*
LE LAC AUX OIES SAUVAGES peut heurter	1h50	VOST		20h30*	17h30*		20h	17h30*	20h30*
UN VRAI BONHOMME	1h28 + 4mn	F	17h30*	17h30	17h30		20h*	15h*/20h30*	
MARCHE AVEC LES LOUPS dès 9 ans	1h28	F	14h30*		20h30*	14h30/17h30*	14h30		ciné + 20h
AYA DE YOPOUGON dès 12 ans	1h24	F		ciné + 19h30					
LE TOMBEAU DES LUCIOLES dès 12 ans	1h30	VOST	Hi. cin. 19h30*						
LA REINE DES NEIGES 2 dès 7 ans	1h44	VF				14h30*	14h30*		



du 12 au 18 février	durée	version	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
LE LION	1h35	F	14h30*/20h30		17h30/20h30		14h30/17h30		17h30*/20h30
THE GENTLEMEN peut heurter	1h53	VF	14h30/20h30*		20h30*	14h30*	14h30*/17h30*	17h30/20h30	
SCANDALE	1h19	vf		17h30*/20h30		17h30*	20h*		20h30*
L'ESPRIT DE FAMILLE	1h38	F	17h30*					17h30*/20h30*	17h30
JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART	1h29 + 7mn	F	17h30	17h30/20h30*	17h30*		20h		

spectacle LES PETITES REINES samedi 15 février 20h30



du 19 au 25 février	durée	version	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
CUBAN NETWORK	2h05	VOST	20h30*	20h30	17h30/20h30*	17h30		20h30*	
BAD BOYS FOR LIFE peut heurter	2h04 + 4mn	VF	14h30*		20h30	14h30*/17h30*	14h30*	14h30*/17h30	14h30*
LES TRADUCTEURS	1h45	F	20h30	17h30	17h30*	20h30*	17h30*/20h*	17h30*/20h30	20h30*
LE PHOTOGRAPHE	1h50	VOST	17h30*	17h30*/20h30*			20h		17h30*
LE VOYAGE DU DR DOLITTLE dès 8 ans	1h41	VF	14h30/17h30			14h30 20h30	14h30/17h30	14h30	14h30/17h30 20h30
ZÉBULON, LE DRAGON dès 3 ans	0h40	VF	10h15						

* salle 2 (50 places) / F film français, VF version française, VOST version originale sous titrée / CM court-métrage

Tarifs cinéma : 7,50€ / réduit et + 65 ans : 6,50€ / - de 14 ans et RSA : 5€ / adhérents : 6€
carte 10 entrées : 60€ (non nominative valable 2 ans).



Histoire & cinéma
PROJECTION ET ÉCHANGE

Le Tombeau des Lucioles

mercredi 5 février 19h30

cycle 2020 : Les Guerres du XX^e siècle
vues par le cinéma d'animation

avec Eric Marchand professeur d'histoire

LE TOMBEAU DES LUCIOLES dès 12 ans

animation de Isao Takahata - Japon - VOST

1945. La ville de Kobé subit les foudres des bombardements américains. Un jeune adolescent et sa petite soeur traversent le pays en ruines dans l'espoir de fuir la guerre.

- Basée sur une nouvelle semi-autobiographique, une œuvre réaliste et poignante. Son universalisme en fait un bijou cinématographique à découvrir ou revoir !
tarif unique 5€

1917

des scènes peuvent heurter

drame, historique de Sam Mendes - avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong... Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

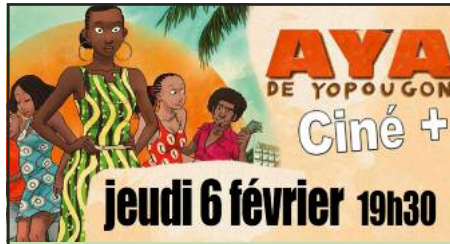
- Sam Mendes (Skyfall, Spectre) réalise une oeuvre virtuose, comme un long plan-séquence. Empruntant toutes les ressources d'immersion, elle est totale et viscérale. Meilleur film, Meilleurs réalisateurs aux Golden Globes 2020.



LE LAC AUX OIES SAUVAGES

thriller de Diao Yinan des scènes peuvent heurter avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan ... - Chine VOST- Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

- Après l'excellent Black Coal (Ours d'or 2014), une réalisation inspirée des films noirs des années 1950 d'une très grande maîtrise scénaristique et formelle qui confirme le talent de son réalisateur et la grande vitalité du cinéma chinois actuel.



AYA DE YOPOUGON dès 12 ans

animation de Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

1^{er} partie avec le studio de danse

Les Petits Pas dans les Grands (durée 1h) : chorégraphie créée en Côte d'Ivoire, film...

1970 en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan, Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies qui ne pensent qu'à aller gazer (draguer).

- D'après les 6 B.D. autobiographiques. Sur le ton de l'humour, une représentation inhabituelle de l'Afrique, un manuel de débrouillardise à l'usage des jeunes filles.

tarif unique 5€

court-métrage avant les films :
TOMBÉS DU NID de Loïc Espuche
ONCE UPON A LINE de Alicja Jasina

LES FILMS EN BREF

SELFIE

comédie de T. Bidegain, M. Fitoussi, T. Aurouet... avec Manu Payet, Blanche Gardin, Elsa Zylberstein... Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses, "Selfie" raconte les destins comiques et sauvages d'Homo Numericus au bord de la crise de nerfs...

- Les auteurs troussent une comédie insolente et pas sotté qui renseigne avec acuité sur notre accablante réalité ultra connectée. A voir pour rire et... pour réfléchir.

UN VRAI BONHOMME

comédie dramatique de Benjamin Parent avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré... Tom, un adolescent timide et sensible, fait sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique...

- Un "teen movie" enlevé, touchant, qui traite avec justesse de l'adolescence et de l'identité, de la virilité.

LE LION

comédie, espionnage de Ludovic Colbeau-Justin avec Dany Boon, Philippe Katerine, Anne Serra... Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique n'a pas d'autres choix que de faire évader l'un de ses patients Léo Milan, qui prétend être un agent secret... Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix. Léo dit « le Lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho ?

Les rendez-vous du doc.

février-mars-avril

5 documentaires, 5 rencontres,

une fenêtre ouverte sur le monde, un espace pour échanger sur des sujets qui nous touchent, proposé par les membres bénévoles.

séance au tarif unique 5€



MARCHE AVEC LES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand

Suivi d'un échange avec le réalisateur.

Après avoir disparu pendant 80 ans, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte la dispersion des loups : comment les jeunes quittent le territoire et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux lieux.

- Entre les Alpes et le Jura, durant deux années, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups. Porté par un discours pertinent, sans parti pris, le film est une belle ode au loup, à la montagne et à la vie sauvage.

dimanche 15 mars - 17h30

▶ ROUGE GORGE

de Marie-Pascale Dubé suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

En apprenant à pratiquer le chant de gorge inuit, Marie-Pascale rencontre ce peuple inuit aujourd'hui. En écoutant leur histoire, elle entrevoit également la sienne, intime et collective.

mardi 24 mars - 20h

▶ LA CORDILLERE DES SONGES

de Patricio Guzman dans le cadre du festival Ojoloco, suivi d'un échange

Patricio Guzman clôt une trilogie fascinante sur ce Chili qui le hante. Cherchant dans les Andes, somptueuses, les traces de la dictature...

jeudi 16 avril - 20h

▶ LE CHAR ET L'OLIVIER

de Roland Nurier suivi d'une rencontre avec le réalisateur

L'histoire de la Palestine, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Un éclairage basé sur des éléments factuels, pour se débarrasser des idées reçues.

jeudi 2 avril - 20h

▶ DEPLACER LES MONTAGNES

de Laetitia Cuvelier et Isabelle Mahencen en présence de Laetitia Cuvelier

Un film à la croisée des chemins, de l'exil et de l'hospitalité, entre les habitants des vallées alpines, et ceux que l'exil a conduit dans ces montagnes.



JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART

drame, romance d'Arnaud Viard - avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Benjamin Lavernhe...

Dans la belle maison familiale, Aurore fête ses 70 ans, entourée de ses 4 enfants. Jean-Pierre, qui a endossé le rôle de chef de famille après la mort de son père ; Juliette, enceinte de son premier enfant à 40 ans ; Margaux, l'artiste radicale et Mathieu, 30 ans. L'un d'eux va prendre une décision qui changera leur vie...

- Après avoir été enthousiasmé par le best-seller d'Anna Gavalda, Arnaud Viard a habilement tissé ensemble plusieurs nouvelles avec un zeste d'autobiographie et d'une pincée d'imagination et chacun des acteurs apporte sa couleur avec subtilité. Une friandise familiale à la saveur douce-amère, un drame romanesque élégant et mélancolique sur les vicissitudes de la vie.



SCANDALE

biopic, drame de Jay Roach - avec Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie...

Inspiré de faits réels, Scandale nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, découvrez comment des femmes journalistes ont réussi à briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable.

- L'affaire Roger Ailes, patron de Fox News et soutient du candidat Trump, poussé à la démission après la révélation de multiples faits de harcèlement sexuel, est racontée du point de vue des femmes qui se sont opposées à sa mainmise. Une histoire vraie racontée et expliquée avec efficacité. Avec un grand soin apporté au contexte, Scandale érige le fait divers en maladie nationale.

L'ESPRIT DE FAMILLE

comédie d'Eric Besnard - avec Guillaume De Tonquédec, François Berléand, Josiane Balasko... Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. A priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder. Mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa famille commence à s'inquiéter...

THE GENTLEMEN des scènes peuvent heurter

policier, action Guy Ritchie - avec Matthew McConaughey, Charlie Hunnam...

Un baron de la drogue britannique, fatigué de ce monde mafieux, désire se retirer. Il veut revendre son affaire à des millionnaires américains, mais rien ne va se passer comme prévu. - Une galerie de personnages aussi tarés qu'attachants, un rythme effréné, Londres sublignée, une histoire à tiroirs... le réalisateur de Snatch revient à son meilleur !

LES TRADUCTEURS

de Regis Roinsard - avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio...

Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais les dix premières pages du roman sont publiées sur internet et un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale... D'où vient la fuite ? - Un thriller au suspense efficace : manipulations, révélations, chantage, vengeance, il n'y a aucun répit dans cette chasse à l'homme trépidante où les apparences sont très souvent trompeuses.

CUBAN NETWORK

espionnage, thriller de Olivier Assayas avec Penélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal... - Fr. Esp. Bresil, Bel. VOST - Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île. - En janvier 2019, le cinéaste signait Doubles vies. Douze mois plus tard, Assayas est de retour avec ce film d'espionnage vertigineux.

BAD BOYS FOR LIFE

des scènes peuvent heurter de Adil El Arbi, Bilal Fallah - avec Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens...

Les Bad Boys, Mike Lowrey et Marcus Burnett se retrouvent pour résoudre une ultime affaire. - Suite des Bad Boys, cette fois réalisée par Belges Adil El Arbi et Bilal Fallah.



LE PHOTOGRAPHE

romance, drame de Ritesh Batra - avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra... - Inde, All. USA - VOST Raphi, modeste photographe, fait la rencontre improbable : Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, ce qui n'était jusque-là qu'un jeu se confond avec la réalité...

- Dans une veine sociale et sentimentale, après le très réussi "The Lunchbox", Ritesh Batra, signe une romance subtile sur le rapprochement (impossible ?) entre deux Indiens de castes différentes. Il interroge la marge de liberté des deux jeunes gens au regard de leurs aînés, dans l'Inde contemporaine et la difficulté d'aimer dans un pays qui n'accepte pas de briser la norme.



LE VOYAGE DU DR DOLITTLE dès 8 ans

comédie, famille de Stephen Gaghan - avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen... Après la perte de sa femme, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de la Reine Victoria s'isole dans son manoir, avec sa ménagerie d'animaux exotiques. Quand la jeune Reine tombe gravement malade, il se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique à la recherche d'un remède à la maladie.

- Depuis près d'un siècle, les contes fantastistes de Hugh Lofting enchantent les lecteurs. La capacité du héros à parler les langues complexes des animaux, a nourri l'imaginaire. Les producteurs de Alice au pays des merveilles et Maléfique proposent une version proche de la version sortie il y a 50 ans qui devrait plaire autant aux petits qu'aux grands enfants.

PROFITEZ DU CINÉ AUX TARIFS LES PLUS AVANTAGEUX !



60€

CARTE CINÉ 10

10 places 60€ - valable 2 ans rechargeable

À PARTIR DU 10 MARS



40€

CARTE ZOOM JUNIOR moins de 14 ans

10 places 40€ - valable 2 ans rechargeable

AUDINOS PAYSAGES

ESPACES VERTS - TERRASSEMENT MAÇONNERIE PAYSAGÈRE - MULTISERVICES

tél./fax 04.76.30.75.57

06.32.51.01.68

audinos.paysages@gmail.com

théâtre comédie samedi 15 février 20h30

A travers le road-trip déjanté et audacieux de trois lycéennes, il est question des femmes, du harcèlement, des réseaux sociaux, de l'adolescence.

Mireille Laplanche a 16 ans. Depuis trois ans, sur Facebook, elle est élue Boudin d'Or de son lycée. Mais cette année, Ô déconvenue, elle est seulement Boudin de Bronze ! Avec Hakima et Astrid, Boudin d'Argent et Boudin d'Or, elles décident de rejoindre Paris pour le 14 juillet, à la Garden-Party de l'Elysée... mais à vélo et sous la responsabilité du grand frère d'Hakima, vétéran de guerre en fauteuil roulant !

Commence alors pour la fine équipe un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus festins, de pluies battantes et d'émotions aussi fortes que leurs courbatures.



Crédit photo : © Cindy Doutres

Entre fous rires et larmes aux yeux, on se laisse porter (...) pour passer un incroyable moment.
LE MONDE DES ADOS

*Hilarant,
résolument contemporain...
à voir absolument ! - CAUSETTE*

Compagnie Soy creation

soutenu par :

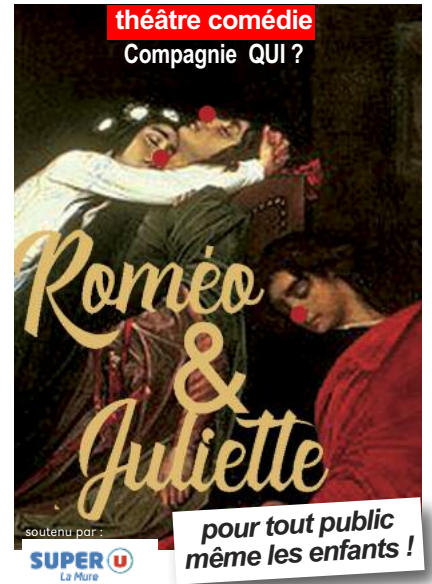


d'après le roman de Clementine Beauvais- Prix du meilleur roman jeunesse

durée 1h15 mn - TOUT PUBLIC à partir de 13 ans tarifs 15€ / 13€ / adh. 12€

vendredi 20 mars 20h

Une version contemporaine de l'œuvre de Shakespeare, ludique et clownesque.



théâtre comédie

Compagnie QUI ?

soutenu par :
SUPER U
La Mure

**pour tout public
même les enfants !**

samedi 13 juin 20h30



FERRARI

COMPLET

vacances d'hiver

du 2 au 8 MARS

PLEIN LES YEUX

CINEMA JEUNE PUBLIC
de 3 à 18 ans !

LES FILMS

SAMSAM
LE VOYAGE DU DR DOLLITTE
DUCOBU 3
L'APPEL DE LA FORÊT
L'ÉQUIPE DE SECOURS
EN ROUTE POUR L'AVENTURE !
LES ENFANTS DU TEMPS
LE PRINCE OUBLIÉ
SONIC LE FILM
BAYALA
EN AVANT

ET AUSSI LE MEILLEUR DE 2019 !

DEVIENT JURY DU FESTIVAL !

si tu as entre 8-12 ans

Ta mission : voir les 5 films en compétition et participer aux temps d'échanges pour décerner le Prix du Jury.

Tarif : 20€

(accès à tous les films du festival)

Inscription : 04.76.30.96.03
ou marthus-lmct@orange.fr

LES ANIMATIONS

atelier machines volantes
cinéma d'animation
chasse aux trésors
courts-métrages
et repas en famille

POUR 3-6 ANS :

matinale animée
atelier bricolage

