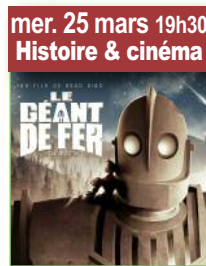




du 18 au 24 mars	durée	version	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
DE GAULLE	1h49	F	17h30 20h30	20h30*		20h30	17h30*	15h 20h30	15h*
UN DIVAN À TUNIS	1h28 +8mn	F	20h30*				20h*	17h30 20h30*	17h30*
LES ENFANTS DU TEMPS	dès 11 ans 1h50	F	14h30*			14h30*	14h30*		
LA CRAVATE	1h30	F		17h30*				17h30*	20h30*
LE CAS RICHARD JEWELL	2h09	VOST	17h30*	20h30		17h30* 20h30*	20h	15h*	17h30
LA CORDILLÈRE DES SONGES	1h25	VOST							DOC 20h
EN AVANT	dès 7 ans 1h40	VF	14h30			14h30 17h30	14h30 17h30		
spectacle DIS-NON À TON NOM			vendredi 20 mars		20h				



du 25 au 31 mars	durée	version	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 31
DIVORCE CLUB	1h48 +8mn	F	20h30		20h30	17h30 20h30	17h30		20h30
UNE MÈRE INCROYABLE	1h30	VOST		17h30*			20h	17h30	17h30*
LA BONNE ÉPOUSE	1h49	F	17h30	20h30	17h30 20h30*	20h30*	17h30*	15h 17h30*	17h30 20h30*
LA COMMUNION	int. - 12 ans 1h56	VOST		17h30 20h30*	17h30*		20h*	20h30	
DE GAULLE	1h48	VF	17h*					15h* 20h30*	
APPEL DE LA FORÊT	1h40	VF	14h30*			14h30*	14h30*		
LE GÉANT DE FER	dès 0 ans 1h25	VF	Hi. cin. 19h30*						
EN AVANT	dès 7 ans 1h40	VF	14h30			14h30 17h30*	14h30		

COMEDIE **vendredi 20 mars 20h**
« DIS NON À TON NOM »
d'après **ROMÉO ET JULIETTE**
VERSION MODERNE
tout public à partir de 7 ans
tarifs : 13€, réduit 12€, adh. 10€

soutenu par **SUPER U La Mure** **la compagnie**

il reste des places pour :
dimanche 5 avril 17h
SERGE PAPAGALLI
présenté **LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ**

* salle 2 (50 places) / F film français, VF version française, VOST version originale sous titrée / CM court-métrage

Tarifs cinéma : 7,50€ / réduit et + 65 ans : 6,50€ / - de 14 ans et RSA : 5€ / adhérents : 6€
carte 10 entrées : 60€ (non nominative valable 2 ans) / carte 10 entrées ZOOM junior : 40€



LES ENFANTS DU TEMPS

dès 11 ans

animation de Makoto Shinkai

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...

- Après le succès de "Your Name", le réalisateur japonais propose un conte écologique qui parle aussi de l'adolescence, de l'émancipation, du deuil... et de l'amour. Il puise dans un Tokyo hyper-réaliste l'inspiration poétique et les ingrédients d'une belle fresque.



Les rendez-vous du DOC mardi 24 mars 20h

LA CORDILLERE DES SONGES

documentaire de Patricio Guzman - Fr. Chili - VOST



A l'occasion du festival Ojoloc, suivi d'un échange.

"Au Chili, dans mon pays, la cordillère est partout. Après être allé au nord ("Nostalgie de la lumière") et au sud ("Le bouton de nacre"), j'ai filmé de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères et aussi l'histoire passée et récente marqué par la dictature."

- Un très beau film avec le récit émouvant à deux voix, de l'exilé et de celle qui est resté. Patricio Guzmán nous offre un film touchant, très personnel où l'on sent l'importance de ne jamais oublier.

tarif unique 5€



mercredi 25 mars 19h30

cycle 2020 : Les Guerres du XX^e siècle
vues par le cinéma d'animation

avec Eric Marchand, professeur d'histoire
LE GÉANT DE FER

dès 8 ans

animation de Brad Bird

Hogarth Hugues vient de sauver un énorme robot tombé du ciel. Il a désormais un très grand ami et un problème : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15 m, mangeur d'acier ? En plus un agent veut chasser « l'envahisseur alien »

- Une incroyable aventure pleine de cœur. Un film aux multiples niveaux de compréhension, véritable réussite qui s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

tarif unique 5€



LA CRAVATE

documentaire de Mathias Théry, Etienne Chaillou...

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

- Un grand film documentaire au souffle romanesque dont la réussite tient au choix d'explorer l'intime pour raconter la politique. Grâce à l'intelligence de sa mise en scène, alternant scènes sur le vif et témoignage à froid recueilli un an plus tard, il cherche plus à comprendre qu'à accuser et interroge les vieux mécanismes d'adhésion aux thèses nationalistes.

court-métrage avant les films :

MERCI MON CHIEN J. Rembauville - N. Bianco-Levrin
TIGRES A LA QUEUE LEU LEU de Benoît Chieux

LES FILMS EN BREF

DE GAULLE

historique, biopic de Gabriel Le Bomin avec Lambert Wilson, Isabelle Carré...

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Elle et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode...

- Un beau film, intelligent, historiquement rigoureux, à la réalisation subtile et sensible et remarquablement interprété.

UN DIVAN À TUNIS

drame, comédie de Manele Labidi avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura...

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Les débuts du cabinet sont mouvementés...

- La réalisatrice franco-tunisienne livre une fresque sociale teintée de tendresse et d'humour pour mieux dépeindre un pays en pleine reconstruction.

LA BONNE ÉPOUSE

comédie de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Elle se retrouve veuve et ruinée. Le retour de son premier amour et le vent de liberté de mai 68 vont faire vaciller ces certitudes.

DIVORCE CLUB

comédie de Michaël Youn avec Anaud Ducret, François-Xavier Demaison...

Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe : humilié et plaqué dans la foulée ! Abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente. Il croise le chemin de Patrick, un ancien ami, lui aussi divorcé, qui lui pro-

Prochainement

MULAN - LES TROLLS 2
PIERRE LAPIN 2 : Panique en ville

AUDINOS PAYSAGES
 ESPACES VERTS - TERRASSEMENT
 MAÇONNERIE PAYSAGÈRE - MULTISERVICES
 tél./fax 04.76.30.75.57
06.32.51.01.68
 audinos.paysages@gmail.com

UNE MÈRE INCROYABLE

de Franco Lolli (Il) avec Carolina Sanin, Leticia Gómez, Antonio Martínez... - Colombie - VOST -

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

- Un beau portrait de femme, une œuvre intime sur la difficulté d'aimer les siens. Carolina Sanin, dont le jeu sobre, au bord de l'épuisement, charge progressivement le film qui captive de la première à la dernière seconde. Puissant, généreux et sans concession.

LA COMMUNION

Interdit - 12 ans

de Jan Komasa - avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel... - Pologne VOST -

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule cette petite communauté conservatrice.

- Cette intrigue passionnante inspirée de la réalité trouve sa puissance grâce à la mise en scène allant du conte philosophique au polar en passant par la chronique de village et la romance. Un film habité et en permanence sous tension.