

# Ciné-Théâtre

La Mure



*nouvelle envolée*

**SAISON 21/22**

25 SEPTEMBRE  
samedi 20h30 **COMPLET**



© naautem.com

### EDITO

Après avoir tous perdu des plumes, suite à une saison “bec dans l’eau”, nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle saison 21/22 du Ciné-Théâtre de La Mure.

Nouvelle ? C’est un peu exagéré... Nous avons en effet opté pour deux loyautés : loyauté vis-à-vis des spectateurs en re-proposant ce qui n’a pas pu sortir du nid confiné, loyauté vis-à-vis des artistes qui devaient exercer leur métier devant vous.

Pendant cette année abimée, LMCT n’a pas fait que le héron dans l’eau : des rénovations des éléments structurants ont été réalisées, des compagnies ont pu travailler sur la scène, des retransmissions ont été proposées.

Une nouvelle envolée ? Qui n’a pas envie de se retrouver devant une bonne toile, devant un spectacle à vivre tous ensemble ? Alors, avec pass sanitaire sûrement, croisons les pattes échassières de notre animal totem de la saison pour que tout se passe bien et qu’un minimum de conditions entravent l’accès à notre équipement. Et croiser des échasses... c’est prendre des risques considérables.

LMCT a su au fil des ans démontrer son sens de l’équilibre. Et sans le soutien fidèle des partenaires de cet équipement, nous ne pourrions aujourd’hui vous présenter cette nouvelle envolée. Qu’ils soient ici chaleureusement remerciés.

Après avoir cassé sa coquille, le héron est-il dans l’erreur en voulant prendre trop vite son envol ? Question de survie... Vite, retrouvons-nous pour vivre ensemble le spectacle vivant !

Bonne saison.

Anne Rousset, Michel Avédikian, Nathalie Burlat - co-présidents de La Mure Cinéma Théâtre  
Marie-Claire Déchaux - Vice-Présidente à la culture de la Communauté de Communes de la Matheysine

### RÉSERVEZ VOS SPECTACLES

Le Ciné-Théâtre applique l’ensemble des protocoles sanitaires établis pour notre type d’établissement. N’hésitez pas à acheter vos places : elles restent remboursables jusqu’à une semaine avant la date de la représentation. Spectacles reprogrammés : vos places achetées restent toujours valables.

**CIMLAND INFORMATIQUE**  
Depuis 1997, à votre service  
Matériels informatiques et photocopieurs - Fourniture d'accessoires et consommables  
Installation, administration de réseaux - Configuration internet - Gestion de parcs  
Maintenance sur site et atelier  
ZA du Villaret - 38350 SUSVILLE ☎ 04.76.30.74.85  
fax 04 76 30 77 33 email : contact@cimland.fr

**BRICO MARCHÉ LA MURE**  
Centre commercial de la Matheysine - ZI Les Marais 04.76.30.91.69

**M M A** Entrepreneurs d'Assurances  
**Jean-Richard MOINET**  
N° ORIAS 08041414 LA MURE 04 76 81 01 21



Les places achetées restent valables.  
Merci de vérifier que vous êtes en possession du pass sanitaire à la date de la représentation.

De nouvelles places seront peut-être disponibles à partir du 18 septembre, consulter [lmct.fr](http://lmct.fr)

tarif 27€, réduit 25€, adhérent 24€  
soutenu par



## SOIRÉE OUVERTURE DE SAISON

offerte sur inscription : [lmct.fr](http://lmct.fr)

Présentation des spectacles 2021-2022  
suivie du spectacle *Rondinox*

18 SEPTEMBRE  
samedi 19h

THÉÂTRE, MAGIE

# RONDINOX

COMPAGNIE MISTER ALAMBIC

Un numéro de théâtre de rue, façon colporteurs  
avec magie et mentalisme...

Deux démonstrateurs dynamiques vantent les mérites d'un objet mystérieux capable d'amplifier vos capacités humaines, vous rendre plus forts, plus souples... Le public se retrouve vite partie prenante d'expériences qui prouveront les bienfaits de ces "amulettes". Arnaque ou réalité ?

*Une supercherie absurde assumée jusqu'au bout par les deux artistes, comédiens et magiciens, qui va vous entourlouper !*

à partir de 17h30

**FANFARE** DANS LA MURE  
LES GARCES EMBOUCHÉES

de et par Jonathan Giard  
et Stéphane Pelliccia

[misteralambic.com](http://misteralambic.com)

**tout public**  
durée 45 mn

soirée offerte sur inscription : [lmct.fr](http://lmct.fr)  
dans la limite des places disponibles  
soutenu par



# PARTITIONS



L'Album  
Aix Danse

CRÉATION 2010



Tout Simple Non  
Compagnie Les Petits Pas dans les Grands



22 OCTOBRE  
vendredi 20h

DANSE

## PLATEAU DANSE

LES PETITS PAS DANS LES GRANDS  
ALBUM CIE

Deux compagnies de jeunes danseurs se livrent sur scène et nous font partager toute l'intensité de leur engagement artistique et humain.

Deux chorégraphies se rencontrent, s'interpellent, se répondent. *Tout simplement non* nous parle d'adolescence, fabuleuse tranche de vie dont l'enjeu est de trouver qui l'on est.

*Partitions* a la volonté d'explorer la relation des corps avec la musique mais aussi de jouer sur la force d'un groupe au sein duquel chaque individualité peut s'exprimer.

chorégraphies :  
Cathy Pastor - la cie Les petits pas dans les grands  
Julie Callet - l'Album Cie  
albumcie.fr  
petitspasdanslesgrands.fr

spectacle famille - tout public -  
à partir de 8 ans  
durée 1h30

tarif 12€, réduit 10€, adhérent 9€  
soutenu par

Grand Garage du Nord  


“  
Ils sont étonnants.  
On ressort transportés par la  
force de leur âge. A découvrir  
par toutes les générations.  
”

Avis du public



13 NOVEMBRE  
samedi 20h30

CINÉ-CONCERT

## LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

GROUPE ORIKI et le chanteur sénégalais WOZ KALY

**Embarquement immédiat !**

Dans ce ciné-concert, on se trouve quasi instantanément en Afrique, grâce au mélange des images brutes et des musiques du trio Oriki, magnifiées par la voix envoûtante de Woz Kaly.

Le film *La Petite vendeuse de soleil* : dans les rues de Dakar, la vente de journaux à la criée est l'apanage des garçons. Mais Sili, une jeune fille qui se déplace en béquilles, décide de ne plus mendier pour nourrir sa famille : elle vendra des journaux...

*Ce chef d'œuvre du cinéma africain est porteur d'un message fort et vivifiant, un message d'une actualité étonnante !*

concert avec :  
Woz Kaly, Yann Salètes, Mouard Baïtiche  
et Somar El Nasser  
le film est de Djibril Diop Mambéty - Sénégal 1998

spectacle famille - tout public -  
à partir de 8 ans  
durée 45 mn

tarif 12€, réduit 10€, adhérent 9€  
soutenu par



“ Le film mythique de Mambéty est une ode à la volonté de rester debout, exaltée par la création musicale des artistes imprégnés des cultures africaines. Un beau soleil !

”

Commission spectacle

20 NOVEMBRE  
samedi 20h30

CONCERT

## PELOUSE

COLLECTIF LE GRILLE PAIN

**Un pont entre rock indépendant  
et chanson contemporaine.**

À l'image des compositions musicales, les textes de Xavier Machault naviguent entre récits noirs et accès surréalistes. Écho à notre monde fissuré et absurde, *Pelouse* n'a pas peur de nous mener vers des abîmes. Mais, maniant l'art du décalage avec finesse, le trio ne tombe jamais dans le sérieux et le sinistre.

*Des musiciens de grand talent, des textes brillants, étonnants, drôlatiques, mêlés à la folie douce et à la présence du chanteur Xavier Machault : ils créent sur scène, à eux trois, tout un univers où nous plonger en entier.*

avec : Xavier Machault,  
Quentin Biarreau, Martin Debisschop

[legrillepain.org](http://legrillepain.org)

public ado-adulte

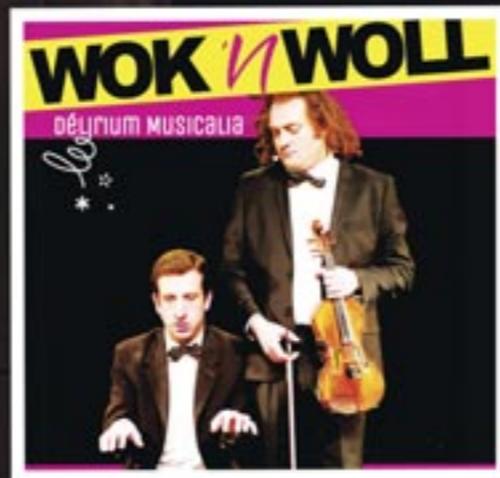
tarif 12€, réduit 10€, adhérent 9€  
soutenu par

43 DIFFUSION

“  
Un vrai bonheur de découvrir une  
nouvelle scène française.  
Ce groupe dynamique et investi  
a clôturé sa résidence en Matheysine  
en laissant une belle empreinte.

”  
Commission spectacle





© Gérald Géromini

3 DÉCEMBRE  
vendredi 19h

CONCERT  
BURLESQUE

## WOK AND WOLL

COMPAGNIE HILARETTO

**La recette : cueillir différentes cultures musicales, en garder l'essentiel et les réunir dans un récital qui fera rire toute la famille.**

Une pincée d'AC/DC, un soupçon de Stevie Wonder, un zeste de Rolling Stones, le tout relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient le Wok'n woll... Le violoniste, polymorphe vocal, et son acolyte, pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie.

*Un véritable cartoon mélodieux présenté par des musiciens aussi virtuoses qu'hilarants.*

avec : Kordian Heretynski, Pierre-Damien Fitzner  
et Antoine Largounez

[hilaretto.wordpress.com](http://hilaretto.wordpress.com)

spectacle famille - tout public -  
à partir de 8 ans  
durée 1h10

tarif 13€, réduit 11€, adhérent 9€  
soutenu par

**BRICO** MARCHÉ



“ Spectacle familial, déjanté,  
très drôle, mené tambour  
battant par deux excellents  
musiciens. ”

Avis du public



## LES ENFANTS PANÉS

COMPAGNIE LA PARLOTE

Trois petits contes musicaux pour aborder le grand mystère de la vie...

Un bébé pressé, un autre qui boude à cause du prénom qu'on lui a choisi et enfin un papa un peu perdu qui trouve son enfant... « bizarre ».

*Avec douceur et espièglerie, ce voyage dans la musique des mots et des notes amène nos tout petits à se raconter l'histoire de nos origines, celle dont on ne peut pas se souvenir.*

avec : Angelina Galvani et Erwan Flageul

laparlote.org

spectacle famille - tout jeune public

à partir de 3 ans (et sans âge limite !)

durée 45 mn

tarif 7€, réduit 6€, adhérent 5€

soutenu par



15 DÉCEMBRE  
mercredi 10h30

CONTES  
MUSICAUX



“ Une création originale rythmée et poétique à hauteur d'enfant. Un joli moment de vie et de partage où chacun rêve son histoire ! ”

Commission spectacle

Collectif ZOU

# LIMITES

Solo de Danse



© Claude Hattouin



© Kalimba

## LIMITES

COLLECTIF ZOU

**Un voyage initiatique, dansé, chanté, rythmé,  
une quête vers l'émancipation, le besoin d'être soi-même.**

Une jeune femme navigue dans un espace rempli de règles qui progressivement se referment sur elle. Consciente ou pas de son enfermement, elle développe un état d'esprit et de corps qui va la porter à dépasser ses propres limites.

*Avec le Collectif Zou, c'est la musique qui définit les règles et provoque une réaction spontanée. La vulnérabilité permet au corps de chercher, répéter, recommencer, pour trouver une issue absurde, parfois drôle, résolument poétique.*

chorégraphie et interprétation : Cloé Vaurillon  
mise en scène : Morgan Zahnd

[collectifzou.jimdo.com](http://collectifzou.jimdo.com)

spectacle famille - tout public -  
à partir de 7 ans  
durée 0h40

tarif 12€, réduit 10€, adhérent 10€  
soutenu par

la Belle Verte

AGORI  
SUD ISERE

14 JANVIER  
ven. 20h30 →  
décentralisé au Périer

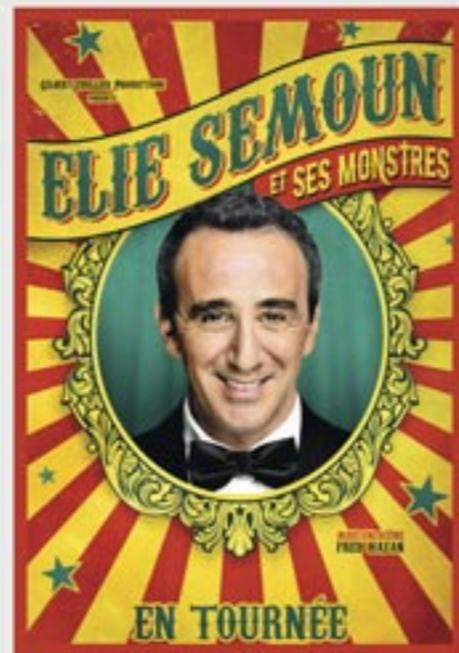
15 JANVIER  
sam. 20h30 →  
à Monteynard

DANSE

“ Venez découvrir l'artiste  
Cloé Vaurillon dans un solo  
émouvant et dynamique  
adapté à tous les publics,  
enfants et parents.

”

Commission spectacle



22 JANVIER  
samedi 20h30

HUMOUR

## ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES

**Après une tournée triomphale de son spectacle *À Partager*, Elie Semoun est de retour avec son nouveau seul en scène !**

Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire découvrir un site de rencontre pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repent, retrouver Xavier l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité.... Les monstres : c'est lui, c'est nous !

*Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Elie Semoun répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?*

texte : Elie Semoun  
mise en scène : Fred Hazan  
spectacle co-écrit avec Nans Delgado  
et la complice d'Elie depuis trente ans : Muriel Robin  
eliesemoun.com

public ado-adulte  
durée 1h30

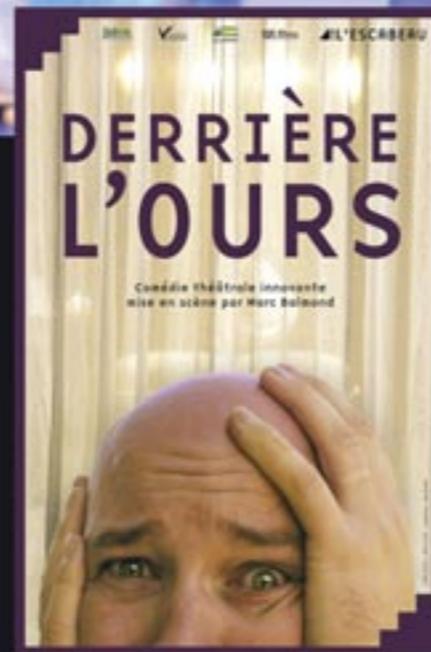
En co-accueil avec le Jeu de Paume de Vizille  
tarif 30€, réduit 28€, adhérent 27€  
soutenu par

CIMLAND  
INFORMATIQUE

LE TAXI MUROIS

“ On passe du rire aux larmes.  
C'est touchant, drôle, musical !  
Allez voir ce spectacle. ”

Avis du public



12 FÉVRIER  
samedi 20h30

THÉÂTRE

## DERRIÈRE L'OURS

LA COMPAGNIE L'ESCABEAU

**Un Tchekhov ? Vous en rêviez ! Venez donc vivre cette pièce de théâtre en un acte, une comédie courte et enlevée...  
Courte ? Pas tant que ça puisque vous la verrez trois fois !**

L'histoire : Madame Popova, jeune et jolie veuve, reste isolée du monde, fidèle à son mari. Son valet, Louka, assiste à l'isolement de sa maîtresse. Un jour se présente Grigori Stepanovich Smirnov...

Le procédé : vous, public, serez divisés en trois groupes pour assister tour à tour à la même représentation avec des points de vue différents. Sur la scène la pièce vous séduira par sa légèreté. Dans les coulisses, avec le metteur en scène, vous en découvrirez la vraie saveur. Quant aux comédiens, depuis les loges, ils vous feront partager leur flegme passionnés...

texte : Anton Tchekhov - mise en scène : Marc Balmand  
avec : Simon Giroud, Elvire Capezzali, Claude Romanet,  
Laurie Bonnardel et Marc Balmand. En alternance  
Anne-Cécile Drémont, Anthony Gambin, Marie Neichel  
escabeau38.fr

**tout public**  
à partir de 8 ans  
durée 1h50

tarif 15€, réduit 13€, adhérent 12€  
soutenu par



“ **Laissez-vous emporter par cette farce débonnaire. Tchekhov, (à moins que ce ne soit Marc Balmand ?) dévoilera pour vous l'envers du décor ! Fous rires assurés !**

”

Commission spectacle



© Anne-Flageut

# LE MAGNIFIQUE BON À RIEN

COMPAGNIE CHIKEN STREET

**Un grand western spaghetti dans une version originale et décapante !**

Avis aux cinéspaghettophiles avertis ! Le "SERGIORAMA" ouvrira bientôt ses portes pour une avant-première exceptionnelle ! Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : *Le bon la brute et le truand*.

*Un grand classique du cinéma revu par le théâtre de rue : hilarant et génial !*

écriture et jeu : Nicolas Moreau  
 mise en scène : Pascal Rome  
 oeil extérieur : Jean-Louis Cordier  
 ciechickenstreet.com

spectacle famille - tout public -  
 à partir de 8 ans  
 durée 50 mn

tarif 12€, réduit 10€, adhérent 10€  
 soutenu par



4 MARS  
 ven. 20h30 ↗  
 décentralisé  
 à La Motte d'Aveillans

5 MARS  
 sam. 20h30 ↗  
 à Saint Honoré

COMÉDIE

“Nicolas Moreau se révèle un interprète bluffant, d'une étonnante maîtrise, maniant habilement ironie et humour.

”  
 Thierry Voisin / Télérama

19 MARS  
samedi 20h

POÉSIE BURLESQUE

## RIEN À DIRE

LÉANDRE, CLOWN

**Le clown Léandre est seul en scène dans un spectacle d'humour poétique. Sans paroles, il fait naître émotions et rire... un rire communicatif !**

Comme décor, une maison désordonnée sans mur mais avec une porte qui matérialise l'extérieur. Elle pourrait paraître miséreuse mais elle ne l'est pas. On y trouve des chaussettes volantes, des miroirs joueurs, une table bancale et des lampes farouches. Sans rien dire, Léandre partage son univers poétique. Drôle, attachant, Léandre échange avec nous ses émotions dans une mécanique burlesque qui nous fait penser au cinéma muet.

*On rit beaucoup et la magie opère sur les petits comme sur les grands avec ce spectacle de nombreuses fois primé à l'international. A voir absolument !*

de et avec :  
Léandre Ribera

[leandreclown.com](http://leandreclown.com)

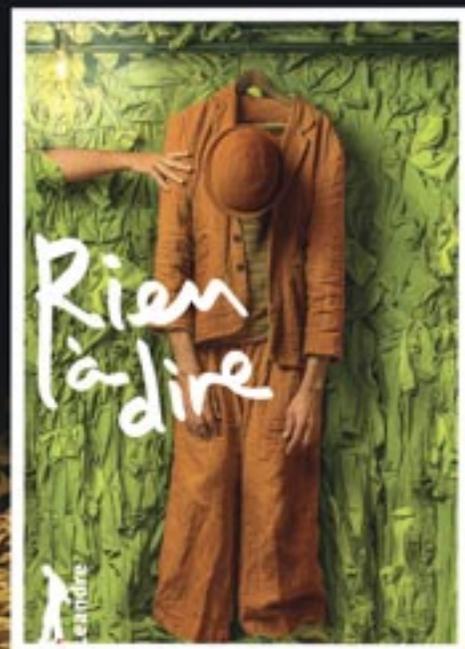
spectacle famille - tout public -  
à partir de 6 ans  
durée 1h10

tarif 15€, réduit 13€, adhérent 12€  
soutenu par



“ **Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui, derrière le rire, nous offre la liberté.** ”

The Times





© Michel Cavalca

1<sup>er</sup> AVRIL  
vendredi 20h30

THÉÂTRE

# LE QUATRIÈME MUR

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

**Textes, chorégraphies, passages mimés, magnifiques jeux de beatbox et décor étonnant pour une question : que peut faire le théâtre face à la barbarie ?**

Georges, jeune militant et metteur en scène français, va mettre en scène la pièce *Antigone* d'Anouilh. Mais ce sera à Beyrouth pendant la guerre civile, avec pour acteurs, les différents protagonistes de ce terrible conflit politique et religieux qui divisa le pays entre 1975 et 1990.

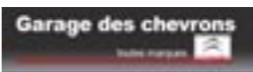
*Les Asphodèles réussissent à faire vivre les communautés, des personnages, une histoire dense, ancrée dans la guerre du Liban. Un prodige d'ingéniosité et de vie [...] Quelle efficacité de jeu et de narration ! [...]*

Adapté du roman de Sorj Chaladon - Éditions Grasset  
Prix Goncourt des lycéens 2013.

avec : Samuel Camus, Mathilde Dutreuil, Salla Lintonen,  
Yannick «YAO» Louis, Nicolas Moisy, Alexandra Nicolaidis  
asphodeles.com

**public ado-adulte**  
à partir de 14 ans  
durée 1h40

tarif 15€, réduit 13€, adhérent 12€  
soutenu par



“  
**Voilà un théâtre qui interpelle l'imagination et la réflexion, émeut et fait sourire parfois, invente et mélange les genres. Une irrévérence constructive et novatrice, un vrai coup de coeur d'Avignon OFF à ne rater sous aucun prétexte.**  
”

”  
Commission spectacle



© Katty Castellat

15 AVRIL  
vendredi 20h30

THÉÂTRE D'OBJETS

# MON PROF EST UN TROLL

LA FLEUR DU BOUCAN

**Un spectacle « trollement » méchant où deux narrateurs loufoques nous embarquent dans un conte punk et délirant... à la recherche de la justice.**

Max et Alice ont l'habitude de faire des bêtises. Mais ce matin, arrive un nouveau directeur : un troll. Rapidement, de nouvelles règles sont imposées et les enfants se retrouvent à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre petite bêtise, « AK AK AK ! » le troll les dévore. Dans ce climat de terreur, Max et Alice se mettent à la recherche de grandes personnes pour les aider. Mais personne ne semble les prendre au sérieux.

Pièce de Dennis Kelly, éditée et représentée par L'Arche, éditeur et agence théâtrale [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

avec Sophie Huby ou Charlotte Castellat, Nicolas Luboz  
[lafleurduboucan.com](http://lafleurduboucan.com)

spectacle famille - tout public -  
à partir de 8 ans  
durée 50 mn

tarif 13€, réduit 11€, adhérent 9€  
soutenu par



“ Un spectacle citoyen et farfelu pour jouer à se faire peur... pour de rire, qui s'adresse à tous les enfants : ceux en chair et en os, mais aussi à nos enfants intérieurs. ”

”  
Avis de spectateur



© tephantienelson

© AbisagTüilmann

6 MAI  
vendredi 20h30

THÉÂTRE

## L'IMPORTANT C'EST LA TEMPÊTE

COMPAGNIE LA CHAUDIÈRE INTIME

L'auteur, Thomas Bernhard, avec sa drôlerie féroce, n'a eu de cesse de dénoncer le nazisme qui demeurait latent chez nombre de ses contemporains. Il est salutaire d'entendre à nouveau sa voix.

Cet auteur controversé pensait qu'il lui fallait atteindre un degré de méchanceté suffisamment haut pour devenir un bon écrivain. Dans l'Autriche catholique où le nazisme n'a pas dit son dernier mot, Thomas Bernhard écrit en 1988 *Les Dramascules* : de courtes pièces dans lesquelles il croque la société sous forme de farces ironiques. Sont représentés la petite bourgeoisie et leurs inquiétudes ou encore les artistes, prétendant représenter le monde.

*La compagnie La Chaudière Intime s'empare d'un sujet riche sur la société comme sur le monde de la scène, pour nous offrir un théâtre particulièrement bien écrit, fin et rythmé, à l'humour décalé et percutant.*

d'après *Les Dramascules* de Thomas Bernhard  
mise en scène Dominique Léandri  
avec Claudine Baschet, Valère Bertrand, Hélène Grattet,  
Sylvie Jobert, Dominique Laidet, Dominique Léandri  
lachaudiereintime.com

public ado/adulte  
durée 1h45

tarif 12€, réduit 10€, adhérent 9€  
soutenu par

La Gribouille  
LA MUSE  
Librairie - Papeterie

“ Cette drôlerie féroce masque l'utopie d'un théâtre sachant secouer les consciences. Elle est parfaitement livrée, grâce à ce spectacle grenoblois : l'essentiel, c'est la fureur pour rire (de peur d'en frémir). ”

Avis du public



© Fabrice Plas

14 MAI  
samedi 20h30

DANSE – THÉÂTRE  
MUSIQUE – VIDÉO

# RODA FAVELA

COMPAGNIE OPHÉLIA-THÉÂTRE

Après les “Les bords du monde”, “Le soleil juste après” et “Magie noire”, une nouvelle création brûlante d’actualité, un spectacle pour danser avec la vie.

Brésil. Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels,... ils sont de l’autre côté du mur, celui de la relégation, de la violence, de l’injustice. 20 ans de dictature, des souvenirs qui s’effacent et 40 ans après, les mêmes démons qui reviennent. De ce côté du mur, on n’a pas peur. On danse avec la vie, les corps se soulèvent, ils volent. On ne pourra pas les rendre invisibles. Tout est vie. Rien ne les empêchera, par-delà tous les murs.

*Une création émouvante portée par l’énergie et l’implication complète des jeunes des favelas de Recife au Brésil, en partenariat avec O grupo Pé No Chão.*

dramaturgie et mise en scène : Laurent Poncelet

[ophelia-theatre.fr](http://ophelia-theatre.fr)

public ado-adulte

durée 1h15

tarif 15€, réduit 13€, adhérent 12€  
soutenu par



“ Nous existons et résistons par la force de notre culture, par notre énergie à produire sur un plateau des moments d’intenses vérités. ”

Les danseurs

## RENSEIGNEMENTS :

04.76.30.96.03.  
admin.lmct@orange.fr

## ACCUEIL

mardi 14h-18h  
vendredi 9h-11h30 / 14h-18h

## LES AVANTAGES DE L'ADHÉSION

de septembre à septembre :

- tarif préférentiel "adhérent" sur les spectacles
- programme périodique à votre adresse ou par mail
- place de cinéma à 6€

### adhésion individuelle 7€

(offerte pour les bénéficiaires du RSA et du minimum vieillesse)

### adhésion famille 10€

pour les personnes vivant sous le même toit :  
parent(s) avec un/des enfants de moins de 18 ans

L'adhésion est aussi un précieux soutien moral et financier à nos activités.

### Comment adhérer

1) Remplir le formulaire également disponible par téléchargement sur le site :  
lmct.fr - rubrique "l'association"  
ou dans le hall du Ciné-Théâtre

2) Déposer le formulaire rempli et votre règlement au Ciné-Théâtre  
ou dans la boîte aux lettres  
Cinéma-Théâtre  
Place du Théâtre 38350 La Mure

3) Vos cartes vous seront renvoyées par retour courrier

## RÉSERVEZ VOS SPECTACLES

billetterie en ligne : [lmct.fr](http://lmct.fr)

billetterie sur place : mardi 14h-18h

vendredi 9h-11h30 et 14h -18h

**Vos places achetées sont remboursables**

**jusqu'à une semaine avant la représentation.**

Spectacles reprogrammés :

vos places achetées restent valables.

Les places ne sont pas numérotées.

## tarifs spectacles

### adhérent

tarifs préférentiels avec la carte d'adhésion individuelle ou famille

### réduit

demandeur d'emploi, - de 18 ans,  
+ de 65 ans, étudiant, Savatou, Alice,  
**sur présentation d'un justificatif**

### solidaire

tarif adhérent proposé pour les personnes allocataires Adultes Handicapés, Solidarité aux Personnes Agées, Revenu de Solidarité Active  
**sur présentation d'un justificatif**

### groupe

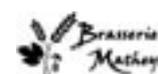
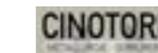
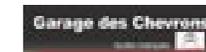
à partir de 10 personnes,  
vous bénéficiez du tarif réduit

### lycéens, collégiens

paiement possible avec le Pass'région et le Pack'loisirs

## MÉCÉNAT CULTUREL

Tous les spectacles de la saison ont été parrainés par des entreprises locales souhaitant nous apporter leur soutien dans le cadre d'un mécénat culturel.  
Nous les remercions chaleureusement de leur générosité et de leur volonté d'accompagner les missions de La Mure Cinéma Théâtre et de la vie culturelle de notre territoire.



don de soutien : Boulangerie Pâtisserie l'Anthracite - La Mure

## L'ÉQUIPE DU CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE

### salariés :

Nicolas Anastassiou  
Sylvain Audemard  
Juliette Brouat  
Cindy Cargnelutti  
Nadine Cargnelutti  
Estelle Cassagne  
Marianne Gilliot  
Gaëlle Lozier  
Myriam Théodoresco  
Direction : Jacques Richer

### bureau de l'association :

coprésident(e)s : Michel Avédikian  
Nathalie Burlat, Anne Rousset  
Trésorier : Emmanuel Burlat  
Secrétaire : Patrick Ballot  
  
Monique Bellino  
Maylis Bolze  
Martine Sontag  
Catherine Veth  
Bernard Tourtet

### commission spectacle :

Laure Assié  
Michel Avédikian  
Sandie Bongiraud  
Emmanuel Burlat  
Nathalie Burlat  
Anne Rousset  
Martine Sontag  
Catherine Veth

Merci aux membres bénévoles qui ne sont pas cités nominativement.

# SAISON 21/22

- 18 SEPTEMBRE p 05 PRÉSENTATION DE SAISON  
SPECTACLE : RONDINOX
- 25 SEPTEMBRE p 02 JÉRÉMY FÉRRARI ANESTHÉSIE GÉNÉRALE
- 22 OCTOBRE p 07 PLATEAU DANSE
- 13 NOVEMBRE p 09 LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL
- 20 NOVEMBRE p 11 PELOUSE
- 03 DÉCEMBRE p 13 WOK AND WOLL
- 15 DÉCEMBRE p 15 LES ENFANTS PANÉS
- ↗ 14 JANVIER p 17 LIMITES
- ↗ 15 JANVIER
- 22 JANVIER p 19 ELIE SEMOUN
- 12 FÉVRIER p 21 DERRIÈRE L'OURS
- 
- ↗ 04 MARS p 23 LE MAGNIFIQUE BON À RIEN
- ↗ 05 MARS
- 19 MARS p 25 RIEN À DIRE
- 1<sup>er</sup> AVRIL p 27 LE QUATRIÈME MUR
- 15 AVRIL p 29 MON PROF EST UN TROLL
- 06 MAI p 31 L'IMPORTANT C'EST LA TEMPÊTE
- 14 MAI p 33 RODA FAVELA



[www.lmct.fr](http://www.lmct.fr)

LA MURE CINÉMA THÉÂTRE  
Place du Théâtre 38350 La Mure  
04.76.30.96.03

