

LE QUATRIÈME MUR

Compagnie du Théâtre des Asphodèles

triennale
théâtre
1,2,3 avril

Coup de coeur
de la Presse à Avignon



Que peut faire le théâtre face à la barbarie ?

vendredi 1^{er} avril 2022

Imct.fr **Ciné-Théâtre** 20h30
La Mure



LE QUATRIÈME MUR

COMPAGNIE
DU THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

Adapté du roman de Sorj Chalandon,
PRIX GONCOURT DES LYCÉENS,
porté pour la première fois à la scène.

Chorégraphies, passages mimés, jeux de beatbox et décor étonnant pour une question : que peut faire le théâtre face à la barbarie ?

Samuel Akounis, metteur en scène, grec et juif en exil en France, a une idée aussi belle qu'utopique, aller monter la pièce de Jean Anouilh Antigone à Beyrouth, dans un Liban déchiré par la guerre. Il veut rassembler sur scène, le temps d'une trêve poétique, des comédiens issus de chaque camp de ce conflit politique et religieux.

**Coup de coeur
de la Presse à Avignon**

"Ce roman de l'ami Sorj Chalandon, Luca Franceschi l'a mis en scène à sa manière, vivante et surprenante : usage du human beatbox, rôle d'Antigone confiée à une excellente comédienne [...], passages mimés et dansés... Chaque jour ce Mur affiche complet !" - LE CANARD ENCHAÎNÉ

"Dans la salle des larmes éloquentes, fruit d'une émotion authentique, témoignent d'un théâtre vital qui, faisant fondre les coeurs, paradoxalement rend fort. [...] Des acteurs fabuleux dont aucun ne cherche à tirer la couverture à soi, qui manipulent à vue des éléments de décor. Au bout une explosion... d'applaudissements. "

- VAUCLUSE MATIN



1, 2, 3
avril

10^{ème} triennale théâtre

théâtre amateur

**Sept troupes
de Matheysine s'associent
pour partager un bel
événement autour
du théâtre amateur.**

Elles vous invitent avec joie à vivre
ce premier week-end d'avril en-
semble au théâtre.

ven. 7^{er}
avril

18h - QUAND MOTS ET MUSIQUES SE MÊLENT...

Compagnie Mots & Musiques



Deux comédiens
-musiciens (piano
et alto) partagent
avec vous quelques
uns de leurs mu-
sico-textes, ces
rencontres éphé-
mères où les sons magnifient la puis-
sance du mot quand les mots
amplifient la résonance du son.

Durée : 40 mn

20h30 - LE QUATRIÈME MUR

sam. 2
avril

14h - L'ETANG

Compagnie Les Thébains

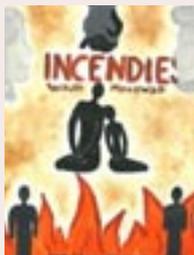
Mise en scène : Paul Sciangula



Au bord de l'étang, un corps
git. C'est celui de Cosmo,
l'amant de Elke, serveuse à
La Fontaine. Là, dans l'eau,
un couteau ayant appar-
tenu au père de Kacim.

Qui est le meurtrier ?

Durée : 1h15 / ado. -adultes



16h - INCENDIE

Compagnie Kro Zoriginals

Mise en scène : Loïc
Beauché

A la mort de Nawal Mar-
wan, le notaire remet à
Jeanne et Simon une let-
tre de leur mère. Nawal
leur demande de retrouver un père et un
frère dont ils ignoraient l'existence.

Durée : 2h / ado. -adultes

18h30- ET SI ON JOUAIT ?

Compagnie Le petit théâtre sous Serre

Mise en scène : François Sage



Quatre amis et une envie :
"Et si on jouait ?"

Tout comme nous, les per-
sonnages se croisent, se
cherchent, s'étonnent, ef-
façant parfois la frontière
entre théâtre et réalité...

Durée : 1h



10^{eme} triennale théâtre théâtre amateur



Compagnie les cactus

Sam. 2
avril

21h - LES FOURBERIES DE L'OUEST

Compagnie Les Cactus

(atelier du théâtre de La Matheysine)

Mise en scène : Loïc Beauché

« Non, mais écoutez-moi ! Il y a des bagarres, de l'amour, des personnages qui font des sales coups... »
Comment jouer Molière aujourd'hui, avec des adolescents, et par temps de Covid ? C'est le défi que le lycée de La Matheysine a décidé de vous proposer...

Durée : 1h30

Tarif : 5 € la place

Pass spectacles amateurs : 10 €

Pass spectacles amateurs

+ Le quatrième mur : 20 €

dim. 3
avril

14h - OPÉRA PANIQUE

Compagnie Athem

Mise en scène : Alain Bertrand



Pas de panique ! Ce n'est pas un opéra. C'est une vingtaine de saynètes rythmées, drôles et burlesques, une série de flashes suggestifs sur la vie de tous les jours, une critique radicale de tous les stéréotypes.

16h - LE TRAIN SIFFLERA-T-IL ?

Compagnie Les Pôlettes

Mise en scène : Christophe Delachaux

Comédie fantasque avec chants, danse et musique. Dans un méli-mélo de répliques, des employées, techniciennes, comédiennes vont se transformer en personnages issus, entre autres, de contes et d'histoires de notre enfance, parachutées dans l'imbricatio de notre monde actuel.

Durée : 1 heure



Le train sifflera-t-il ?