

Ciné-Théâtre

La Mure

éblouissant !

spectacles 2022/23



MÉCÉNAT CULTUREL

Tous les spectacles de la saison ont été parrainés par des entreprises locales souhaitant nous apporter leur soutien dans le cadre d'un mécénat culturel.

Les buvettes sont soutenues par l'entreprise Mersen.

Nous les remercions chaleureusement de leur générosité et de leur volonté d'accompagner les missions de La Mure Cinéma-Théâtre et de la vie culturelle de notre territoire.



EDITO

Sur la couverture de cette plaquette de saison, nous avons choisi de mettre en avant un élément architectural du théâtre : la sirène ! Elle triomphe au sommet du bâtiment depuis 1982, elle évoque l'histoire, elle veillait sur notre territoire. Plus que jamais, nous souhaitons que le ciné-théâtre de La Mure demeure :

ce lieu où retentissent à travers l'art les évolutions de notre société,
ce lieu d'où on appelle à se saisir de toutes les dimensions de la vie,
ce lieu où résonne l'envie de vivre ensemble !

Nous espérons que les propositions dévoilées dans cette plaquette vous embarqueront à bord de cette nouvelle saison. Avec dix-huit compagnies de théâtre toutes différentes, le projet de résidence de la compagnie Malka, les spectacles décentralisés dans de petites communes et des tarifs responsables, aucun doute : La Mure Cinéma-Théâtre veille à faire rayonner notre territoire, pour vous et avec vous.

Nathalie Burlat, Anne Rousset, Michel Avédikian,
Présidents de l'association La Mure Cinéma Théâtre
Marie Claire Dechaux, Vice-Présidente
à la Communauté de Communes de la Matheysine.

Soirée ouverture de saison

présentation des spectacles 2022-2023 suivie du spectacle :

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

CONCERT . SLAM . HUMOUR



SEPTEMBRE
SAM. 17 19H

"Il jongle avec les mots, surfe avec les rimes et s'amuse avec le public." - Le Parisien

"Étonnant Arthur Ribo, il improvise sur tous les mots que le public lui donne." - Libération

**Un concert unique
et une expérience
qui l'est tout autant !**

Ce n'est ni du stand-up, ni du reggae, ni du rock, ni du rap, ni de la chanson française, ni de la poésie, ni du théâtre, et c'est l'ensemble de tout ça !

Fort de différentes expériences artistiques, entre comédien et auteur, chanteur parfois slameur, Arthur Ribo imagine une forme nouvelle de spectacle où textes, chansons et histoires sont créés à vue, à partir des mots écrits par le public au marqueur sur des cartons distribués à l'entrée : un concert dont vous êtes l'auteur !

avec : Arthur Ribo

ados - adultes

durée : 1h20

apéritif offert après la présentation

GRATUIT

sur inscription : lmct.fr

soutenu par



ARTHUR RIBO

LES MISÉRABLES D'APRÈS VICTOR HUGO

© DR

SEPTEMBRE
SAM. 24 19H



**Venez découvrir
cette œuvre mythique
de Victor Hugo
ou la redécouvrir comme
vous ne l'avez jamais vue.**

5 comédiens pour 27 personnages : ici le théâtre est minimal. Le jeu des acteurs et quelques accessoires suffisent à passer d'un personnage à l'autre : on rajoute une perruque et on est Thénardier, on enfile une veste, on devient Javert, on enfile un chapeau et on incarne Cosette.

Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité, tout en balayant les différents registres de jeu. Le dispositif scénique propose également au public d'accompagner les personnages, d'être au cœur de la barricade et de prendre part à l'histoire.

avec : Alexandre Canard-Volland,
Damien Cros, Anne de Beauvoir,
Emile Goïc, Manon Prévost

adaptation, mise en scène, direction : Stéphanie Bailly
costumes : Marie-Pierre Morel Lab

tout public dès 6 ans - **en famille**
durée : 1h15

EN EXTÉRIEUR
devant le parvis du théâtre

GRATUIT

COMPAGNIE L'ACCORD DES ON
[compagnie de l'Isère]

MIRACLES

DANSE CONTEMPORAINE



OCTOBRE
VEN. 21 20H30

"Miracles est un miracle à découvrir"
- Les Affiches du Dauphiné

**Dans le cadre
de la résidence
"Danse en Matheysine"
découvrez la nouvelle
création de la compagnie
de Bouba Landrille Tchouda !**

avec : Annelise Pizot, Razy Essid,
Noah Mgbélé Timothée

direction artistique chorégraphie :
Bouba Landrille Tchouda
assisté de : Lyli Gauthier - musique : Yvan Talbot
scénographie : Rodrigue Glombard
lumière : Fabrice Crouzet / costumes : Claude Murgia
régie son : Victor Severino
attaché de presse : Elektronlibre – Olivier Saksik
Production : Compagnie Malka / coproduction :
Théâtre le Rive Gauche, St-Etienne-du-Rouvray
Théâtre Municipal de Grenoble
soutiens de : Théâtre de Prémol, le CDCN Le Pacifique,
la MC2, le CCN2 de Grenoble.

ados-adultes
durée : 0h55

tarif plein : 16€ - réduit : 14€
adhérent : 13€ - adhérent famille : 10€

soutenu par



"Lorsque j'étais plus jeune, mes proches me voyaient comme quelqu'un d'effacé, très timide, souvent en retrait. La plupart du temps j'étais incapable de sortir des sons avec ma bouche, surtout en public. Et puis... j'ai dansé. Avec le corps, j'ai appris à exprimer ce qui m'interpelle, ce qui me bouleverse secrètement, à partager mes interrogations, mon regard."

Dans un dispositif scénique singulier trois danseurs explorent, l'inter-dépendance qui nous bouscule tout autant qu'elle nous enrichit.

...

UNE FOLLE ENVIE DE DANSER EN MATHEYSINE !

En 2023, la compagnie propose un grand projet de création chorégraphique participative.

Au cours d'ateliers d'écriture chorégraphiques et de danse, jeunes et moins jeunes auront pour mission d'inventer un OCNI, Objet Chorégraphique Nouvellement Imaginé.

Celui-ci sera présenté en public le 23 juin 2023.

Les ateliers seront ouverts à tous, danseurs ou non, adultes et adolescents. Les enfants entre 7 et 12 ans seront également les bienvenus, accompagnés d'un adulte.

En parallèle, plusieurs élèves bénéficieront de temps d'éducation artistique avec la Cie Malka, à travers le projet Ma Classe Danse et une résidence au Collège du Vallon des Mottes.

Infos et renseignements :
CCMatheysine - service culture

...

COMPAGNIE MALKA
[compagnie de l'Isère]

ÇA SUFFIT MAIN'ANT FLORILÈGE ET NOUVEAUTÉS

THÉÂTRE . HUMOUR



© Stéphanie Couchet

OCTOBRE
SAM. 29 20H30
DIM. 30 17H

Le grand (et très attendu !) retour de la famille Maudru sur le plateau !

avec : Véronique Kapoïan,
Christiane Papagalli, Valère Bertrand,
Stéphane Czopek, Serge Papagalli

texte et mise en scène : Serge Papagalli.

création et régie son : Jean-Christophe Hamelin

création et régie lumières : Alain Cuffini

décor : Dan Martin

régie générale : Jean-Christophe Hamelin.

Un spectacle de la Comédie du Dauphiné

Avec le soutien du Département de L'Isère

ados-adultes

durée : 1h45

**samedi soir buvette
après la représentation**



tarif plein : 25€ - réduit : 20€

adhérent : 18€ - adhérent famille : 18€

soutenu par



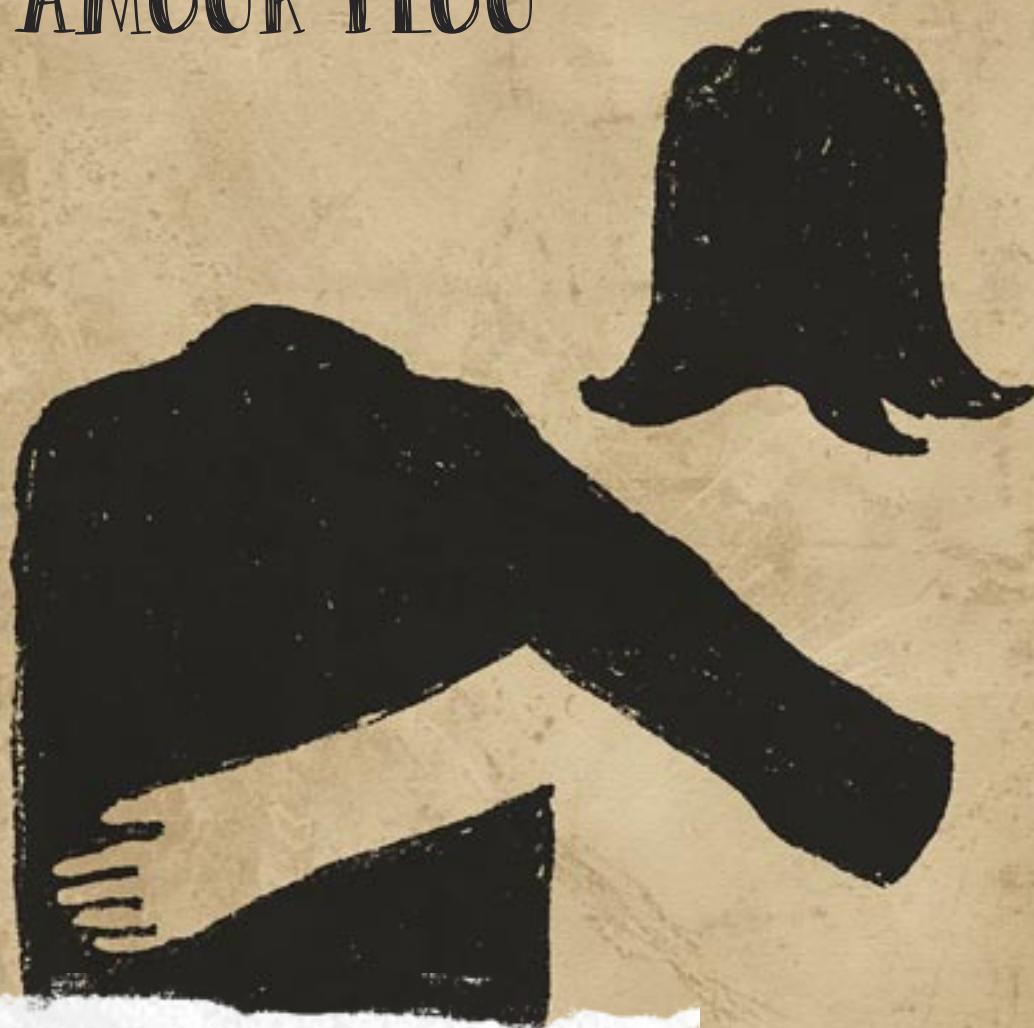
Pour cette nouvelle aventure, la famille Maudru sera à nouveau au complet : Aimé va clamer sa révolte ; Louise, sa femme va tenter de le calmer; Désiré est toujours aussi finement dérangé ; Fernand le fils, sera de retour à la ferme pour tenter d'aider ses parents et faire le lien entre cette "modernité" et, disons le tout net, le léger archaïsme du père. Sans oublier la cliente du gîte qui n'est plus repartie.

Tout ce petit monde va tenter de survivre face au grand ; face au temps qui passe ; face à cette société qui aura toujours deux longueurs d'avance. La télévision viendra même interviewer cette tribu de nos montagnes. Mais ne vous inquiétez pas, tout va encore se terminer autour d'une bonne table.



LA COMÉDIE DU DAUPHINÉ
[compagnie de l'Isère]

AMOUR FLOU



© affiche : Yannick Barbe

NOVEMBRE EN DÉCENTRALISÉ

VEN. 18 20H30 ➔ à Villard-Saint-Christophe

SAM. 19 20H30 ➔ à Pellafol

**Chacun
pourra se reconnaître,
à un moment ou à un autre,
dans ces variations à deux
sur l'amour.
Qu'il soit flou ou fou,
c'est lui qui met en scène
l'éternel casting :
un homme et une femme.**

Il y a lui et il y a elle. Ils se nomment, ils s'appellent, ils se crient, ils se murmurent, Bertrand et Sylvie.

Bertrand et Sylvie c'est l'alpha et l'oméga du couple, ce sont différentes mues de couple. À chaque saynète, ni tout à fait les mêmes ni tout à fait d'autres.

Bertrand et Sylvie, ce sont des prénoms qui trahissent leur âge. L'âge où justement on a passé l'âge de croire en l'amour fou. L'âge où un amour sage leur suffirait bien, pour le temps qui reste. Ces deux-là vont nous entraîner dans leur traversée de l'amour qui ne fait pas de vague à l'avis de tempête...

"C'est léger, drôle et touchant !"
- **commission spectacle**

avec : Valérie Vagné et Philippe Cordoniu

régie lumière et plateau : Maya Hamburger

costume de poule : Blandine Poulat

ados-adultes

durée : 1h15

jauge réduite

tarif plein : **12€**

réduit, adhérents : **10€**

habitants de Villard-Saint-Christophe et Pellafol : **10€**



COMPAGNIE TELKEL
[compagnie de l'Isère]

SOUS LE MANTEAU

DANSE

© Benjamin Keheyan

DÉCEMBRE
MER. 7 15H30



**Un manteau pour
deux danseuses...
Deux danseuses
dans un manteau...
Y'a pas
un truc qui cloche ?!**

avec : Manon Froger et Temmah Lindo
chorégraphie : Manon Froger et Temmah Lindo

musique : Stéphane Bordenet et José Ramanoel
création lumière : Maya Hamburger
costumes : Audrey Vermont
regard extérieur : Elodie Morard
production : Les Vertébrées / coproduction : La Rampe
La Ponatière, Le Pacifique CDCN, Saint-Martin-d'Hères
en scène, L'Espace 600 / partenaires : Le Coléo
Ville de Pontcharra, Le Pot au Noir / soutiens :
la DRAC Auvergne Rhône Alpes, La SPEDIDAM

très jeune public à partir de 3 ans
durée : 0h30

jauge réduite
tarif unique : 8€

soutenu par

Roger GAIO
artisans d'art
en tapiserie d'ameublement

Comment faire sa place à deux dans un manteau ?
Parfois l'autre est un appui, d'autres fois une entrave.
De ce jeu à deux émerge un univers burlesque et onirique, entre
danse et théâtre. Ce duo parle de la complicité d'une rencontre
mais aussi de la complexité d'une relation : le partage, la
confiance, la différence, la rivalité... De là s'ouvrent une infinité
de possibles entre coopération et opposition.
Une suite de tableaux dans lesquels se mêlent drôles de person-
nages et images poétiques pour un très joli moment, doux et
poétique à partager en famille.

ATELIER DANSE PARENT/ENFANT
Mercredi 7 décembre de 10h à 11h
Atelier mené par les artistes de la
compagnie sur le plateau du théâtre.
Tarif 5€/personne (1 parent + 1 enfant)
réservation obligatoire : lmct.fr

COMPAGNIE SUR LE TAS
[compagnie de l'Isère]

SEMEURS DE RÊVES

© Thierry Dussauge, Benjamin Keheyan



DÉCEMBRE
VEN. 9 19H

"Un concentré de vibrations positives pour repartir le cœur léger ! Bourré d'énergie et de bonne humeur, une petite perle à découvrir en famille ."- Le Dauphiné libéré

**Croire qu'il est possible
de réaliser nos rêves.
Tel est le défi relevé par
ce spectacle mêlant à
la perfection : l'animation,
le graphisme, la vidéo,
la musique et le jeu.**

avec : Charlotte Clément et Stefan Mandine
écriture et mise en scène : Charlotte Clément

musiques originales et films d'animation :
Stefan Mandine
scénographie, décor et dessins : Benjamin Olinet
création lumière : Greg Mittelberger et Arnaud Bunel
régie son, vidéo et lumière :
Élodie Michon ou Kévin Villena
regard extérieur : Hervé Lavigne
diffusion : Boulègue Production

tout public à partir de 7 ans
durée : 0h55

tarif plein : 12€ - réduit : 10€
adhérent : 10€ / adhérent famille : 8€

soutenu par



C'est l'histoire du village de Griseville ou plutôt de ses habitants. Les grisevillois avaient toutes sortes de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens selon qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, à plumes ou à fourrure.

Gare au Grisevillois qui ose sortir du rôle qui lui est destiné ! Deux étrangers, deux semeurs de rêves vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants.

Une histoire qui interroge nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on pourrait être, envers et contre toute conformité.

**Prix du jury 2019 au festival
Le Bonheur des Mômes du Grand Bornand**



COMPAGNIE LES VAGABONDS DES ÉTOILES

MANGER



© mpe

JANVIER
JEUDI 26 20H

"Une pièce percutante qui sert magistralement un propos urgent. On adore." - Vivant mag
Un talent qui explose à tout moment. - Ouest France

**Une épopée absurde,
poétique et musicale
au cœur de notre assiette !**

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe...

Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai.

Un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

**Spectacle "Coup de coeur" Avignon OFF
Prix de la meilleure mise en scène
au "Festival Auteurs Théâtre"
400 représentations en France et à l'étranger**

avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre,
Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin
création musicale : Benjamin Scampini
accessoires et technique : Xavier Pierre
costumes : Delphine Lafon

tout public à partir de 12 ans
durée : 1h10

buvette après la représentation



tarif plein : 16€ - réduit : 14€
adhérent : 13€ - adhérent famille : 10€

soutenu par



COMPAGNIE ZYGOMATIC

©Virginie Meigne

FÉVRIER
SAM. 25 20H30

TRIA FATA



Un spectacle intense et magique, des créateurs de la marionnette du film *Annette* de Leos Carax

avec : Estelle Charlier
et Martin Kaspar Orkestar

direction artistique : Estelle Charlier
mise en scène : Romuald Collinet
collaboration à la mise en scène : Pavlína Vimmrova
musique : Martin Kaspar Orkestar
texte et regard : Romaric Sangars
création lumière et régie générale : Anthony Lopez
marionnettes et scénographie : Estelle Charlier
et Romuald Collinet
regard mouvement : Sarah Charlier
régie : Anthony Lopez et Andi Luchsinger
administration : Patricia Lecoq
production : Théâtre de l'Homme Ridicule
coproduction : Le Tricycle - Grenoble

tout public à partir de 10 ans

durée : 0h55

jauge réduite

buvette après la représentation



tarif plein : 15€ - réduit : 13€

adhérent : 12€ - adhérent famille : 10€

soutenu par



Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret, ne se jouent rien moins que la vie et la mort. C'est ainsi qu'une vieille dame se retrouve aux prises avec la Mort, son heure venue avec celle du spectacle. Afin de reculer un rien l'échéance, celle-là propose à celle-ci de lui déployer en accéléré le panorama de son existence.

Le spectateur est amené à considérer toutes les métamorphoses d'une vie exposées devant ses yeux sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire.

De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images, feu... un grand kaléidoscope tourbillonne.

PROJECTIONS CINÉMA

durant la semaine du 22 février :

- *Annette* de Leos Carax

- film documentaire sur la création de
la marionnette par la compagnie
La Pendue

COMPAGNIE LA PENDUE
[compagnie de l'Isère]

© Ylanelproust

DOUAR TRIO

MARS. EN DÉCENTRALISÉ
VEN. 3 20H30 ➔ à l'Alpe du Grand Serre
SAM. 4 20H30 ➔ à Pierre-Châtel

Magnifique musique !
- Babel Med

Un voyage envoûtant vers des contrées musicales croisant l'Orient et la Bretagne.

avec : Pierre Lordet - Clarinette basse
Florent Hermet - Contrebasse
Oud : *distribution en cours*

tout public à partir de 12 ans

durée : 1h10

jauge réduite

En partenariat avec le festival Jazz'Alp
le 3 mars 2023

tarif plein : 12€ - réduit : 10€

réduit, adhérents : 10€

habitants de la commune

de l'Alpe du Grand Serre et Pierre-Châtel : 10€

soutenu par



Douar Trio puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes. Touchés par la musique d'Anouar Brahem, de Henri Texier, d'Avishai Cohen et de nombreux autres artisans du métissage musical, ils créent ensemble un espace acoustique sans artifice dans lequel peut s'exprimer pleinement la richesse des timbres de leurs instruments, mariant leurs sons, faits de souffle et de bois.

Au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse, la musique de Douar Trio déroule ses histoires comme dans un conte qui se serait passé de mots pour laisser s'exprimer la langue des instruments.

On embarque pour un voyage intime chargé d'émotions sincères, on revient avec le souvenir d'un ailleurs et le sentiment étrange de s'être retrouvé.



LA CURIEUSE PRODUCTIONS

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE THE PARTY

CONCERT ROCAMBOLESQUE ET FESTIF

© Nadine Barbançon



MARS
SAM. 18 20H30

"Un concert festif hors normes, par un orchestre d'ukulélés plein de bonne humeur."
- Le Dauphiné Libéré

Spectacle musical déjanté avec pour seul mot d'ordre : " the party"

avec : Ivan OLIVIER (Sinsemilia)
François THOLLET (Bleu, Oskar & Viktor)
Erwan FLAGEUL (Cie Intermezzo, Totem)
Julien DALYS (Pas Riche Hilton)
Florent DIARA (Djemdi)
Marc BALMAND (Les 4 saisons)
Valérie LIATARD (Les Barbarins Fourchus)
Francesco ROUX (Bleu)
Arash SARKECHIK (Pan, Emzel café)
Brice QUILLION (Marre mots)
Mathias CHANON-VARREAU (Les 4 saisons)
Michel TABARAND (Les passeurs)
Benoit HAZEBROUCK (Les obsédés du monde, Emzel Café)
Philippe RENNARD (La Foxy family)
Loïc HANCHE (W3, Méli-môme)

direction artistique : Erwan FLAGEUL
arrangements : COLLECTIFS
Mise en scène : Chloé SCHMUTZ
lumière : Pierre Rémi « Makar » DURAND
son : Sylvain PACOT
décor : Daniel Martin
costumes : Mina DUBOIS-HUBERSON
regard chorégraphie : Julie CALLET

tout public à partir de 10 ans
durée : 1h10

buvette après la représentation



tarif plein : 18€ - réduit : 15€
adhérent : 13€ - adhérent famille : 12€

soutenu par

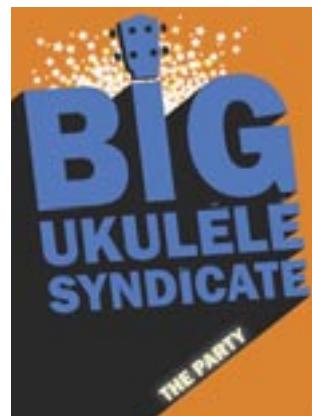


Quelle n'a pas été la surprise des ouvriers du *Big Ukulélé Syndicate* quand on leur a annoncé que dorénavant ils ne travailleraient plus dans une entreprise, mais dans une start-up....

Ce ne sont plus des patrons qui les dirigent mais des "country manage". Dans leur vieille usine à fabriquer de la musique, on leur a demandé de focuser, d'être flexibles, agiles, d'être force de proposition, d'établir des rapports winwin pour rendre le projet innovant.

Malgré tout, pour les ouvriers du BUS, le burn-out n'est jamais très loin, et leur sens de la fête a dépassé les objectifs des actionnaires. Cela est rapidement devenu incontrôlable...

Tout le monde se met à bipper, swinger, groover... Bref à danser !



[compagnie de l'Isère]

FILS D'IMMIGRÉS

THÉÂTRE



© DR

MARS
VEN. 24 20H30

**Patrick Palméro
évoque avec tendresse et
humour la vie de ses parents
immigrés, venus d'Italie
pour La Mure
et la Matheysine.
Un très beau récit
sur notre territoire !**

avec : Patrick Palméro

écriture, mise en scène & conception : Zouliha Magri
scénographie : Hervé VitalL et Zouliha Magri
montage vidéo et musique : Jacques-Yves Lafontaine
costume : Cécile Pelletier
construction décors & régie générale : Yohann Legall
création lumière : François Poppe
teaser et vidéo : Clément Surcouf
communication et diffusion : Christophe Duffay

tout public à partir de 10 ans
durée : 1h

**buvette après la représentation
rencontre avec l'artiste**



tarif plein : 15€ - réduit : 13€
adhérent : 11€ - adhérent famille : 10€

soutenu par

**CIMLAND
INFORMATIQUE**

Un homme seul sur scène se livre. Il se souvient et nous raconte par bribes des souvenirs de son enfance. Il nous parle de sa famille, des Palméro et des Martinelli, de ses grands-parents italiens originaires du Piémont et du Frioul, venus en France comme tant d'autres dans les années 1920. Fuyant la misère, avec valises et enfants sous les bras, ils viennent travailler dans les Houillères du Dauphiné à La Mure.

Il nous parle de lui, mais aussi des autres... de tous ces travailleurs étrangers "qui ont fait la France".

Ce monologue, interprété par Patrick Palméro, est librement inspiré de sa propre histoire : enfant de la deuxième génération d'immigrés italiens, né en France. Avec humour, émotion et nostalgie, il se fait aussi la voix de milliers d'hommes et de femmes qui ont quitté leur pays, dans l'espoir d'un avenir meilleur.

COMPAGNIE THÉÂTRE DU TOTEM

ROMÉO ET JULIETTE EN CACHETTE

THÉÂTRE . CLOWN



© DR

MARS
MER. 29 20H30

Retrouvez l'équipe de Cyrano par le bout du nez

**La plus grande histoire
d'amour de tous les temps,
revue et corrigée façon
clown par 3 comédiens
incarnant 15 personnages !**

Juliette, de la famille Capulet, a été promise par son père en mariage, à 14 ans, au comte Pâris. Oui mais voilà, elle rencontre Roméo Montaigu et ils tombent amoureux l'un de l'autre.

Une idylle entre ces deux familles, rivales depuis des siècles et tout bonnement impossible ! Vraiment ? Juliette et son Roméo, avec l'aide précieuse du père Laurent vont tout faire pour arriver à leur fin...

Sur un rythme endiablé et une musique constamment décalée, le public se délecte des tics et mimiques de ces clowns comédiens. Et même si son triste final est connu, le plaisir de revivre cette histoire demeure intact.

avec : Elvire Capezzali
Emilie Geymond
Miguel Garcia

d'après l'oeuvre de William Shakespeare
mise en scène : Marie Neichel
aide à la création : Susie Hénocque,
Santiago Nicolas
lumière : Camille Olivier

tout public à partir de 8 ans - **en famille**
durée : 1h

tarif plein : 13€ - réduit : 12€
adhérent : 11€ - adhérent famille : 9€

soutenu par



COMPAGNIE QUI ?
[compagnie de l'Isère]

LES GOGUETTES GLOBALEMENT D'ACCORD



MAI
VEN. 5 20H30

©Jaen-Francois Robert

REVUE DE PRESSE MUSICALE IMPERTINENTE

**Vous n'aimez pas la politique.
Vous détestez les chansonniers.
Vous ne comprenez rien à l'ironie.
Et vous fuyez les gens qui portent
des chemises
un peu trop voyantes.
Méfiez-vous car vous pourriez
quand même tomber sous le
charme des Goguettes.**

Les Goguettes bousculent l'art de la parodie humoristique ! Bim ! Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouflants synthétiseurs haut de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que :
Quel avenir pour Edouard Philippe ?
Comment s'aimer à l'heure du véganisme ?
Est-ce que c'était mieux avant ?
La Roue de secours est-elle une énergie d'avenir ?
Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ?

avec : Clémence Monnier, Aurélien Merle,
Valentin Vander, Stan

mise en scène : Yéshé Henneguella
création lumière et scénographie : Anne Muller
création sonore : Benoit Laur
régisseur lumière : Vincent Lemaître
régisseur son : Christian Desille
construction du décor : Joachim Domenech
costumes : Louisa Gesset-Hernandez

tout public
durée : 1h30

buvette après la représentation



tarif plein : 25€ - réduit : 22€
adhérent : 20€ - adhérent famille : 20€

soutenu par



La tournée anniversaire des 10 ans !

LES GOGUETTES EN TRIO (MAIS À QUATRE)

BAKÉKÉ

CLOWN



© DR

MAI
VEN. 12 **20H**

"Les gestes sont précis, les gags fertiles en imprévus, poétiques aussi. Le public {...} a succombé avec tendresse à ce doux rêveur, obstiné et téméraire"

- Télérama, Sortir

**Vous avez aimé
le clown Léandre ?
Vous allez adorer Bakéké !**

Bakéké signifie "seau" en langue hawaïenne. Dans ce spectacle muet, l'artiste, vêtu d'une blouse noire et d'un chapeau de paille qui lui confère une touche champêtre, nous emmène sur un rythme endiablé dans la grande aventure du quotidien, où à force de ruse et d'adresse, il va réussir à contourner les embûches qui se dressent sur son chemin. Sa ténacité et son ingéniosité vont-elles permettre à notre héros de triompher de ces nombreuses péripéties ?

avec : Fabrizio Rosselli
regard extérieur : Etienne Manceau

tout public à partir de 6 ans
durée : 0h50

tarif plein : 13€ - réduit : 12€
adhérent : 11€ - adhérent famille : 8€

soutenu par



FABRIZIO ROSSELLI

PULSE

© Ray Flex

JUIN
VEN. 23 19H

soirée festive de fin de saison

Musique en direct et cirque pour un ballet d'acrobates époustouflant !

de et avec : Maxime Reydel, Maya Peckstadt,
Sian Foster, Théo Lavanant, André Hidalgo
et Cyrille Musy

chorégraphie : Cyrille Musy
création costumes : Mélinda Mouslim
création musique : Frédéric Marolleau
construction Décor : Vincent Gadras
production-diffusion : Camille Talva
administration : Camille Boudigues

tout public à partir de 6 ans
durée : 0h40

buvette à l'issue
de la représentation



EN EXTÉRIEUR

Parvis de la Halle des sports
Fabrice Marchiol

GRATUIT

soutenu par

BRICO MARCHÉ

Six danseurs-acrobates et un DJ au centre d'une scénographie unique : la chaleur augmente, le rythme cardiaque s'accélère et les corps se déploient dans toutes les dimensions. L'acrobatie est à l'œuvre et repousse les limites de la physique. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brute de l'acrobatie. Ils l'embarquent dans un voyage sensoriel où l'odeur de transpiration se mêle aux sons des souffles et des corps qui s'entrechoquent...

COMPAGNIE KLAÏ

BONUS

En plus de la représentation de *Pulse*, découvrez la création de l'Objet Chorégraphique *Nouvellement Imaginé* de la compagnie Malka, avec les danseurs du plateau matheysin (cf p.9)

séances scolaires

Tout au long de l'année, la Mure Cinéma Théâtre propose les spectacles de la saison aux établissements scolaires. Les 2 représentations ci-dessous sont dédiées aux scolaires, cependant des places sont disponibles au public : renseignements et réservations au théâtre.

KELP / PAGE BLANCHE



Kelp est une pièce de danse pour 10 jeunes danseurs, inspirée des forêts de kelp, indispensable et magique plante sous-marine, qui plonge le spectateur dans un univers unique.

Page blanche est une réflexion autour de la création pour 6 danseurs et un musicien, explorant l'angoisse de la page blanche et l'immense liberté qu'elle offre.

compagnie Juniore
des Petits Pas dans les Grands
chorégraphie : Cathy Pastor
Album compagnie
chorégraphie : Julie Callet

durée : 1h15 / tarif unique : 7€



CIE ALBUM COMPAGNIE / COMPAGNIE JUNIORE

HISTOIRE DE P'TITE GRAINE



Histoire de P'tite Graine est un spectacle pétillant, dansé, chanté et en musique. Il raconte le cycle de la graine de blé avec en trame de fond l'univers éprouvant mais nécessaire de l'agriculture, de la main à la machine, du biologique au chimique, du naturel au politique... Ou l'histoire d'une poule et d'une fermière si vous préférez...

avec : Ienisseï Teicher
Ariane Roger ou Alexandrine Aizac

durée : 0h45
jeune public à partir de 6 ans
tarif unique : 7€

COMPAGNIE
ROTATIONS CULTURELLES
EN PARTENARIAT AVEC KIKEÏ

Y A D'LA VOIX !

**Chanter est un plaisir qui se partage...
notamment en duo !**



Vous avez plus de 30 ans à deux, vous êtes amateurs, avec ou sans expérience : *Y'a d'la voix* vous propose de vous lancer sur cette saison 22-23, avec la formation, la bienveillance, le soutien et l'aide d'artistes, notamment le trio du Grille Pain que vous avez pu apprécier lors de leur résidence en Matheysine !

Un concert public, avec des conditions scéniques professionnelles et un accompagnement musical en live seront l'aboutissement de cette expérience unique, sur le plateau du théâtre.

AVRIL
SAM. 29 20H

avec : les duos de chanteurs motivés
tout public à partir de 10 ans
tarif unique : 5€

Y'a de la voix ! est un projet du ciné-théâtre de création et de valorisation des pratiques amateurs soutenu par la Communauté de communes de la Matheysine, en partenariat avec Puits'Art.

PROJET CHANT

Première réunion d'informations
le jeudi 20 octobre 2022 à 18h
à la chapelle Notre-Dame des Neiges

Début des répétitions le 8 décembre 2022
Participation aux frais : 20€ /personne comprenant
une entrée pour le concert des *Gouquettes*
Infos et inscriptions : m.gilliot-lmct@orange.fr

ADHÉSION 2022-2023

L'adhésion à La Mure Cinéma Théâtre permet :

- ▶ de soutenir l'association
- ▶ de profiter du tarif "adhérent" sur les spectacles et des places de cinéma à 6€
- ▶ de recevoir le programme périodique par courrier ou mail

Déposer ce formulaire rempli et votre règlement au théâtre ou dans la boîte aux lettres du Ciné-Théâtre Place du Théâtre - 38350 La Mure. Vos cartes vous seront renvoyées par retour de courrier.

INDIVIDUELLE 7€
couple = 2 adhésions individuelles
..... x 7€ = €

FAMILLE 10€
parent(s) avec des enfants de moins de 18 ans vivant
sous le même toit.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Prénom des enfants (si adhésion famille) :

.....

adresse :

.....

code postal : ville

téléphone : /

e-mail :

ENVOI PROGRAMME CINÉ par mail par courrier

réservé à l'administration : CB Ch. espèce autre :

carte remise le :



L'ÉQUIPE DU CINÉ-THÉÂTRE

Jacques Richer : directeur
Marianne Gilliot : directrice adjointe
Cindy Cargnelutti : accueil administration
Nadine Cargnelutti : cheffe de cabine
Estelle Cassagne : projectionniste
Gaëlle Lozier : graphiste
Myriam Théodoresco :
communication numérique
régisseurs réguliers : Nicolas Anastassiou
Sylvain Audemard / Céline Fontaine

BUREAU DE L'ASSOCIATION :

coprésident(e)s : Michel Avédikian
Nathalie Burlat, Anne Rousset
Trésorier : Emmanuel Burlat
Secrétaire : Monique Bellino
Patrick Ballot / Maylis Bolze
Bernard Tourtet / Catherine Veth

COMMISSION SPECTACLE :

Laure Assié / Michel Avédikian
Marine Balestrieri / Sandie Bongiraud
Emmanuel Burlat / Nathalie Burlat
Zoé Cohen-Solal / Gaël Demol
Anne Rousset / Martine Sontag /
Bernard Tourtet / Catherine Veth

illustration de couverture :

Loline Bongiraud

*Merci à tous les bénévoles non cités
pour leur aide régulière et ponctuelle.*

RÉSERVEZ VOS SPECTACLES

billetterie en ligne : lmct.fr

billetterie sur place :

lundi 8h30-12h

mardi 14h-18h

vendredi 9h-12h /14h-18h

et les jours de spectacles :

2h avant la représentation.

Vos places achetées sont rem-
boursables jusqu'à
une semaine avant
la représentation.

TARIFS

adhérent : avec la carte
individuelle ou famille

réduit : demandeur d'emploi, -
de 18 ans, + de 65 ans,
étudiant, Savatou, Alice, sur pré-
sentation d'un justificatif

solidaire : tarif adhérent
proposé pour les
personnes allocataires Adultes
Handicapés,
Solidarité aux Personnes Agées,
Revenu de Solidarité Active sur
présentation
d'un justificatif.

L'adhésion est offerte pour
les bénéficiaires du RSA et
du minimum vieillesse.

Les places ne sont pas
numérotées.

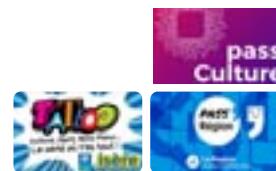
Ouverture des portes 30 mn
avant le spectacle.

L'accès au spectacle n'est pas
garanti pour les
personnes retardataires.

Dans un souci d'écoute et de
qualité de représentation, merci
de respecter l'âge
recommandé par les
compagnies.

lycéens et collégiens :

LMCT est partenaire
du Pass culture et
du Pass Région pour l'achat de
spectacles et de la carte Tattoo
Isère pour l'adhésion famille.



Chèques vacances acceptés

RENSEIGNEMENTS :

04.76.30.96.03.

admin.lmct@orange.fr

spectacles 2022/23

		pages
soirée ouverture de saison	ARTHUR RIBO	4
samedi 17 septembre		
samedi 24 septembre	LES MISÉRABLES	6
vendredi 21 octobre	MIRACLES	8
samedi 29 octobre		
dimanche 30 octobre	CA SUFFIT MAIN'ANT	10
↗ vendredi 18 novembre	AMOUR FLOU	12
↘ samedi 19 novembre		
jeudi 24 novembre	KELP / PAGE BLANCHE	36
mercredi 7 décembre	SOUS LE MANTEAU	14
vendredi 9 décembre	SEMEURS DE RÊVES	16
jeudi 26 janvier	MANGER	18
samedi 25 février	TRIA FATA	20
↗ vendredi 3 mars	DOUAR TRIO	22
↘ samedi 4 mars		
samedi 18 mars	BIG UKULÉLÉ SYNDICATE	24
vendredi 24 mars	FILS D'IMMIGRÉS	26
mercredi 29 mars	ROMÉO ET JULIETTE	28
mardi 25 avril	HISTOIRE DE P'TITE GRAINE	36
samedi 29 avril	Y A D'LA VOIX !	37
vendredi 5 mai	LES GOGUETTES	30
vendredi 12 mai	BAKÉKÉ	32
vendredi 23 juin	PULSE	34

www.lmct.fr

LA MURE CINÉMA THÉÂTRE
Place du Théâtre 38350 La Mure
04.76.30.96.03

