

Ciné-Théâtre
La Mure

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 15/06/2022

BILAN 2021



Un bilan...

Comme 2020, 2021 aura à nouveau été une année particulière. Les contraintes dues à la situation sanitaire nous ont obligés pour une seconde fois à fermer nos portes au public, entre fin octobre 2020 et mi-mai 2021.

En mai, nous nous sommes réjouis de retrouver notre public enthousiaste. Trois représentations de théâtre ont rempli la salle au grand bonheur de tous, avec des jauges toujours réduites cependant.

L'instauration du pass sanitaire au cours de l'été a déstabilisé chacun, mais nous avons su trouver une ligne de conduite et appliquer la loi en communiquant largement auprès de notre public. Ceci dit, nous avons ressenti cette situation clivante pour la population comme contraire à notre essence première, qui est de rassembler et non de diviser ou catégoriser. Nous n'avons pas été épargnés par ces tensions sociétales, le tag sur notre façade en est un exemple. Ces tensions et différences d'appréhension de la situation nous les avons aussi bien sûr ressenties en interne tant pour les bénévoles que pour l'équipe salariée soumise à obligation vaccinale, mais les échanges tolérants et compréhensifs entre nous nous ont permis de continuer à travailler ensemble tout au long de ce moment difficile.

Malgré tout, la présentation de saison de septembre a été largement suivie par un public nombreux, en intérieur comme en extérieur. En effet, nous avons tenu à offrir un spectacle de fanfare en déambulation dans les rues de La Mure, rassemblant ainsi de nombreux spectateurs tout en respectant la loi. Notons que le spectacle vivant a connu une bonne fréquentation sur le dernier trimestre 2021 et même sur l'ensemble de la saison 21/22. Notre nombre d'adhérents est d'ailleurs en hausse pour 2021. On ne peut que se réjouir et se féliciter de cette fidélité du public qui nous suit dans les choix collectifs de programmation de la commission spectacle et ce malgré un pass sanitaire levé uniquement depuis mars dernier.

Malheureusement il n'en est pas de même pour l'activité cinéma. Nous connaissons une baisse notable des entrées. Bien qu'elle soit nationale, cette moindre fréquentation n'est pas sans nous préoccuper. Il est clair que les périodes de confinement ont favorisé une pratique du cinéma éloignée des salles et nous avons à créer, à inventer les conditions qui nous permettront de toucher à nouveau ce public éloigné.

Côté finances, nous avons pu cette année encore maintenir les salaires de l'équipe grâce aux aides de l'état et des collectivités locales, dont les subventions ont été versées malgré une activité réduite. Cette activité réduite a de fait limité ponctuellement nos dépenses et paradoxalement nous terminons l'année 2021 avec un excédent. Aussi il nous a semblé juste de rétrocéder 25 000 € sur la subvention de la Communauté de communes.

Coté équipe salariée, Estelle Cassagne nous a rejoints : elle occupe le poste de projectionniste en remplacement de Luis Del Villar, parti à la retraite. Ce recrutement en contrat aidé permet ainsi à une jeune personne motivée de se former sur un nouveau métier.

Après le départ de Martine Arthus en mars 2021 et six mois d'intérim assuré par notre directeur, Marianne Gilliot a pris ses fonctions de directrice adjointe en septembre 2021, avec une motivation remarquable et un professionnalisme certain. Son enthousiasme est un atout majeur pour LMCT. C'est d'ailleurs l'ensemble de l'équipe que nous pouvons saluer pour avoir donné toute son énergie lors de la réouverture. Merci à elle.

Il est à noter que durant cette période quelque peu perturbée, nous avons pu achever la rénovation de la grande loge en maintenant ainsi quelques cachets à nos techniciens. Notre directeur a refait à neuf le plafond et l'éclairage de notre hall désormais plus clair et plus agréable. La plomberie du bar de l'étage a été reprise à nos frais. Enfin, le bureau de direction a été entièrement repeint par les bénévoles et notre directeur, L'éclairage a été changé ainsi que le chauffage afin d'accueillir notre nouvelle recrue dans les meilleures conditions possibles.

L'équipe bénévole a toujours répondu présente pour aider à améliorer les conditions d'accueil au théâtre. Elle n'a pas baissé les bras, même si la situation pouvait parfois être décourageante.

... et des perspectives

Nous avons le souhait, et même plus la volonté, pour 2022 qui nous l'espérons sera une année normale, d'élargir encore et encore notre public, de conquérir de nouveaux spectateurs. Un des leviers que nous mettons en place est la multiplication des spectacles et événements gratuits. Comme expliqué précédemment, nous avons dégagé un excédent sur 2021, le fruit d'une gestion rigoureuse et prudente : cet excédent sera utilisé pour proposer sur la saison 22/23 trois spectacles vivants gratuits, délocalisés du théâtre pour certains. Ils nous permettront de faire venir, ou revenir, un public large et nouveau, en brisant les codes sociaux de la sortie au théâtre, parfois empêchée par des finances limitées. Un autre levier est la poursuite de la mise en place de buvettes après certains spectacles, pour faire de notre ciné-théâtre un lieu de convivialité.

Pour l'activité cinéma, nous avons parlé de la baisse de fréquentation d'environ 25% qu'accusent les salles françaises. Elle a été explicitée par de nombreuses enquêtes : malgré une programmation cinéma de qualité, d'autres habitudes, plus casanières, ont été prises pendant ces deux années Covid. Un des enjeux de LMCT pour 2022 est d'attirer à nouveau notre public dans notre cinéma. Continuer à programmer une sélection attractive de films, satisfaisant tous nos publics, est bien-sûr essentiel. Mais nous devons aussi proposer en salle un confort égal à celui du foyer : pour cela il nous faut prendre en compte l'assise ! En effet, nombre de nos fauteuils ne sont plus en état, il devient urgent de les changer. Un confort égal à celui de la maison est certes indispensable, mais pour donner envie de sortir, offrons plus : la rencontre, la convivialité ! Bien entendu nous poursuivrons les manifestations de type "Ciné +" et festivals, mais souhaitons aussi, à l'instar du spectacle vivant, pouvoir développer une possibilité de rencontres et de partages autour du bar, après certaines séances de cinéma.

Il nous paraît certain que, pour parvenir à atteindre ces deux objectifs de confort et convivialité, il est temps de travailler de nouveau sur le projet de rénovation du cinéma-théâtre, par une poursuite de la réflexion en collaboration avec nos partenaires institutionnels.

Les perspectives sont donc enthousiasmantes, et notre motivation pour le partage de la culture reste entière. Nous sommes convaincus que le cinéma-théâtre, ce bel outil de culture dont la Matheysine a la chance de profiter, est un atout majeur pour consolider les liens entre tous les habitants du territoire. Et nous continuerons d'œuvrer en ce sens !

Nous remercions pour leur soutien indéfectible :

- la Commune de La Mure, propriétaire des locaux, qui a installé un rack à vélo pour nos usagers, repeint la façade pour effacer le tag et fait installer un rideau d'air chaud à l'entrée pour un plus grand confort du public
- la Communauté de communes de la Matheysine qui maintient notre subvention
- le Conseil départemental
- l'Etat pour les aides liées à la crise sanitaire

En préambule et pour mémoire, LMCT a connu une fermeture administrative en lien avec la pandémie de Covid-19 du 1er janvier au 19 mai 2021 - consécutivement à une fermeture à partir du 30 octobre 2020; soit 200 jours sans activité avec le public.



SPECTACLES

En 2021, on compte 16 levers de rideaux (dont 2 décentralisés et 5 séances scolaires) pour 8 compagnies - dont 4 compagnies iséroises, ayant ravis 2 647 spectateurs. Il est à noter que le CA généré par les spectacles a été réduit par le très grand nombre de remboursements qui ont été nécessaires (reports des dates, clients plus disponibles...) pour un montant de plus de 1 800€. Il est difficile de quantifier l'impact du pass sanitaire sur la fréquentation, cependant le contrôle du pass a éloigné des spectateurs du théâtre et engendré des heures de travail supplémentaires. Il est à noter que les spectateurs, hormis pour les grosses têtes d'affiches telles que Ferrari, achètent de moins en moins en amont leurs places de spectacles et ce qui réduit fortement la visibilité du taux de remplissage.

CTEAC

A l'occasion de la fin de la résidence du collectif du Grille pain, LMCT a accueilli le *Grand concert*, représentation finale du travail mené pendant deux ans sous l'égide de la Communauté de communes par le biais de la CTEAC. LMCT est un partenaire privilégié de la CTEAC, coordonnée par Juliette Brouat.



CINÉMA

Top 10 cinéma	Nombre d'entrées
Adieu les cons	662
Kaamelott	627
Encanto	582
Le loup et le lion	514
Les Tuche 4	500
Spider man no way home	481
Mourir peut attendre	347
Pat Patrouille le film	289
Clifford	276
Eiffel	275

Crainte du virus, changement des habitudes de consommation des images... il faut reconquérir et faire revenir en confiance le public dans nos salles.

Les deux salles du ciné théâtre ont accueilli 15 688 spectateurs en 2021. Entre mai et décembre, LMCT a projeté un peu plus de 160 films - répertoire, art et essai, jeune public, animé, humour, horreur... ; fidèle à notre programmation généraliste et pour tous.

En 2021, 6 "ciné+" ont été organisés, soit à l'initiative de LMCT soit sur l'impulsion d'une structure partenaire.



VIE ASSOCIATIVE

Le nombre d'adhérents sur la saison 21/22 est supérieur à 250, chiffre en forte hausse démontrant la solidarité des membres de l'association. L'engagement des bénévoles (dont ceux du bureau) est indispensable à la bonne marche de LMCT : sans bénévoles pas de distribution des programmes de cinéma, pas de peinture neuve dans les bureaux, pas de repas dans les assiettes des artistes reçus! Un merci particulier à l'équipe cuisto qui prépare toute l'année de délicieux repas aux compagnies.

RESSOURCES HUMAINES

Année très particulière, toujours à cause du covid, qui a vu une bonne partie de l'année en chômage partiel pour l'équipe permanente. Le bureau de l'association a fait le choix, pendant toute la période de fermeture administrative et de chômage partiel de maintenir les salaires de l'équipe.

L'année 2021 est par ailleurs marquée par des mouvements importants de personnel :

- Le départ en retrait de Luis Del Vilar, caissier projectionniste pendant plus de 20 années, ayant fait valoir ses droits à la retraite en juillet 2021
- Le départ de Martine Artus en mars 2021, pour de nouveaux horizons professionnels dans une autre région, après 5 années à LMCT
- L'arrivée, en remplacement de Luis d'Estelle Cassagne, en contrat aidé, pour un CDD de 9 mois et de Marianne Gilliot, en qualité de directrice adjointe à partir de septembre 2021 à 20% d'ETP. Le principal de la mission de direction étant toujours déléguée par la CCM à Les Cinémas Associés (mise à disposition de Marianne Gilliot pour 60% d'ETP) ainsi que la fonction encadrante pour 20% d'ETP de Jacques Richer, dans le même contrat, demeure. Contrat de trois ans, renouvelable.

ETP par mission	Mission	ETP
	Direction (hors LCA)	0,14
	Compta RH	0,39
	Accueil / billetterie	0,84
	Projection caisse	1,97
	Communication	1,06
	Total	4,40

Type de contrats	Nombre de salariés	8
	Nombre de CDI	7
	Nombre de CDD	1
	Homme	1
	Femmes	7



Emploi intermittent

Par ailleurs pour le fonctionnement du théâtre en ordre de marche et l'activité spectacle (aussi bien professionnel et qu'amateurs), LMCT a recours à l'embauche de régisseurs (son, lumière, vidéo) tout au long de la saison sur le régime de l'intermittence.

Nombre de cachets	100
Dont cachets refacturés	23
Nombre de régisseurs	7
Dont femmes	2

MÉDIATION SCOLAIRE

L'accueil des publics scolaires est une mission fondamentale pour LMCT, afin de former des citoyens avertis, de préparer nos spectateurs de demain, leur donner le goût du spectacle vivant et de l'expérience du cinéma en salle. A ce titre, LMCT organise pour le spectacle vivant des séances dédiées uniquement aux scolaires et participe aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image (Ecole et Cinéma, Collège et Cinéma, Lycéens et apprentis au Cinéma).

En outre LMCT propose un catalogue spécifique pour le cinéma, pour des séances sur mesure, ainsi que des séances scolaires pour des films d'actualité.

En 2021, le protocole sanitaire relatif à l'accueil des scolaires a singulièrement compliqué l'accueil (limitation de jauges, non brassage des élèves...), cependant les établissements scolaires du plateau matheysin sont restés fidèles.

LMCT développe à présent un accueil spécifique des élèves, avec notamment des visites guidées du ciné-théâtre et va systématiser les bords plateau à l'issue des représentations, pour dialoguer avec les artistes.

Entre septembre et décembre 2021

- 21 établissements scolaires
- 3 spectacles / 5 levers de rideau pour 965 entrées
- 9 films / 1739 entrées



COMMUNICATION

La communication de LMCT se déploie en papier et en numérique tout au long de l'année et des événements du théâtre. Il nous faut faire connaître les films, les spectacles et tout ce qui se passe dans notre lieu, auprès de nos adhérents mais aussi de tous les habitants du plateau qui nous pratiquent un peu moins. La présence de LMCT sur les réseaux sociaux est aujourd'hui établie, notamment via Facebook, mais nous pourrions la développer sur d'autres réseaux et des publics plus jeunes.

LMCT dispose également d'un fort relai sur Radio Dragon grâce à Martine Sontag (émissions culturelles, relai des événements...)

En 2021

- 10 programmes ciné, tirage moyen de 3500 ex
- 1 plaquette de saison tirée à 7000 ex
- diffusion du print sur plus de 90 lieux en Matheysine et Trièves
- 1 newsletter hebdo envoyée à un peu plus de 1000 contacts
- 101 post Facebook
- 2600 visiteurs uniques sur lmct.fr par mois et près de 90000 pages vues



CINÉMA > SÉANCES D'AUJOURD'HUI

18:00

L'équipe salariée 2021

Martine Artus
Juliette Brouat
Estelle Cassagne
Cindy Cargnelutti
Nadine Cargnelutti
Luis Del Vilar
Gaëlle Lozier
Marianne Gilliot
Myriam Théodoresco
Jacques Richer

Le bureau de l'association 2021

Michel Avédikian
Patrick Ballot
Monique Bellino
Maylis Bolze
Nathalie Burlat
Emmanuel Burlat
Anne Rousset
Martine Sontag
Bernard Tourtet
Catherine Veth

Photo de couverture : Emmanuel Burlat
Autres : Marianne Gilliot, DL

LA MURE CINÉMA THÉÂTRE EST SOUTENU PAR :
LA COMMUNE DE LA MURE
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA MATHEYSINE
LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA