

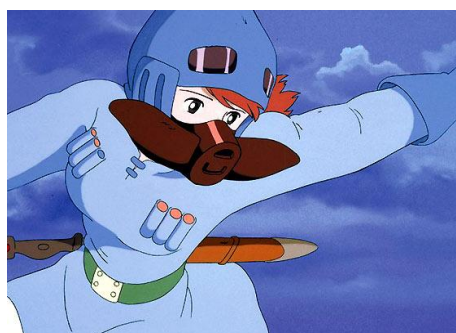
## « COLLÈGE AU CINÉMA » - Programme 2022/2023



### L'ILE DE BLACK MOR de Jean-François Laguionie

France – 2003 – couleur – animation – 1h25 – 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler.



### NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT de Hayao Miyazaki

Japon – 1984 – couleur – animation – 1h56 - VOSTF - 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple est menacé par une forêt toxique où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Nausicaä, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...



### BILLY ELLIOT de Stephen Daldry

Grande-Bretagne – 2000 – couleur – 1h50 – VOSTF - 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

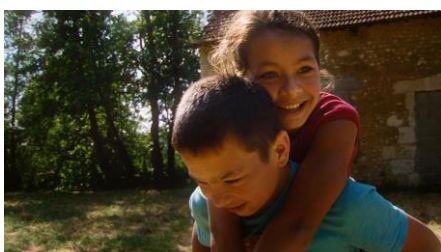
Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève..



### LES GLANEURS ET LA GLANEUSE d'Agnès Varda

France – 2000 – couleur – 1h30 – 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvaillers. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson.



### SPARTACUS ET CASSANDRA de Ioanis Noguét

France – 2015 – couleur – 1h21 – 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.



### THE RIDER de Chloé Zhao

Etats-Unis – 2018 – couleur – 1h45 – VOSTF - 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie.