

« ÉCOLE ET CINÉMA » - Programme 2022/2023

JOUR DE FÊTE de Jacques Tati

France – 1949 – noir et blanc – 1h18 – Cycles 2 et 3

Ça va être la fête au village ! Les forains et leur manège de chevaux de bois arrivent. Mais il faut installer le mât et on fait appel à « Françouè », le facteur dégingandé, qui organise tout à sa façon ! Quelques heures plus tard, la fête bat son plein. Occasion pour François de faire le pitre aux jeux de massacre et de carabine, mais aussi de passer par le bistrot où les forains s'amuse à lui faire boire force verres. Un de ses collègues l'entraîne voir un film sur les facteurs américains. Leurs exploits éblouissent François...



KATIA ET LE CROCODILE

de Vera Simkova et Jan Kucera

Tchécoslovaquie – 1966 – noir et blanc – 1h10 – V.F. – GS /Cycles 2 et 3

Un écolier confie à Katia les animaux de sa classe qu'il doit garder pendant les vacances : deux lapins, un petit singe macaque, un étourneau qui parle, des souris blanches, une tortue et un bébé crocodile.



LE PETIT MONDE DE LÉO

programme de courts métrages de Giulio Gianini

Italie – 1963 à 1983 – couleur – animation – 0h30 – Cycle 1

Le Petit Monde de Leo est un programme de cinq courts métrages du réalisateur Giulio Gianini, adaptés des albums éponymes de l'auteur Leo Lionni : Un poisson est un poisson, Cornelius, C'est à moi, Pilotin et Frédéric.



UNE VIE DE CHAT

de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

France – 2010 – couleur – animation – 1h10 – Cycles 2 et 3

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons, celle de Zoé, une petite fille mutique, et celle de Nico, un cambrioleur solitaire. Jeanne, la maman de Zoé, est commissaire de police. Elle doit arrêter l'auteur d'une série de vols et gérer le transport d'une statue convoitée par l'ennemi public numéro un, Victor Costa. Ce dernier est responsable de la mort du mari de Jeanne, le père de Zoé.



LE GRAND DEHORS programme de 3 courts métrages

France/Grande-Bretagne/Russie – 1989 à 2004 – couleur – animation – 0h36 – V.F. – Cycle 1

Les trois films qui composent ce programme ont pour particularité d'avoir été réalisés au cours de décennies différentes, proposant ainsi un voyage à travers différentes techniques d'animation.

Le Chat d'appartement de Sarah Roper (1998, France) – **La Grande excursion** de Nick Park (1989, Grande-Bretagne) – **Flocon de Neige** de Natalia Chernysheva (2004, Russie)



SWING de Tony Gatlif

France – 2001 – couleur – 1h27 – Cycle 3

Max, un jeune garçon d'une dizaine d'années, passe les vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg. Pendant son séjour, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste virtuose qui va accepter de lui donner quelques leçons de guitare. Chaque jour, il traverse le fleuve pour rejoindre la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. C'est là qu'il croise le chemin de Swing...

