

# janvier - février



durée  
**48mn**  
dès 3 ans

L'ours Ernest et la souris Célestine, les personnages attachants de l'illustratrice Gabrielle Vincent, au cinéma dans un programme de quatre récits réunis autour de la thématique de l'arrivée de l'hiver, sélectionnés parmi tous les épisodes de la série. Un format de cinéma accessible aux petits, fidèle à l'esprit de l'œuvre originale.



durée  
**38mn**  
dès 3 ans

Sur une lointaine planète vivent un Toubleu et une Tourouge, qui tombent amoureux. Malheureusement pour eux, les autres Tourouges et Toubleus se détestent depuis toujours...

*La nouvelle et annuelle production du studio britannique Magic Light (Le Gruffalo, La Baleine et l'escagote) continue d'enchanter les spectateurs de tous âges, et livre ici une belle réflexion sur la différence.*



durée  
**45mn**  
dès 3 ans

Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne ont été élevés ensemble. Ils habitent dans un châtaignier majestueux au cœur de la forêt. Avec leurs amis, ils résolvent des énigmes et vivent de petites aventures, sans cesse à la découverte des merveilles de la nature. *Un univers hivernal et doux idéal pour les petits. Adaptez de la collection d'albums Edmond et ses amis.*



durée  
**52mn**  
dès 3 ans

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie...

*Dans Loups tendres et loufoques, la Chouette du cinéma revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour nous amener à le voir autrement. Six histoires qui adaptent des albums devenus des classiques (Mario Ramos...).*



durée  
**38mn**  
dès 3 ans

Pour les plus petits, huit nouvelles aventures de Capelito.

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il nous propose un voyage à travers les arts !





# mars



durée  
**36mn**  
dès 3 ans

Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère... Chaque histoire présente la relation que Pompon entretient avec l'un de ses proches : son papa, sa maman, son amie Rita, etc. Une exploration du monde, des sentiments et des émotions, pleine de tendresse et de malice, accessible au plus petits.



durée  
**50mn**  
dès 4 ans

Clé à Molette et Jo : Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel. Cette découverte va bouleverser sa vie...

Les personnages des quatre courts métrages qui composent ce programme dynamique ont pour point commun une curiosité qui les pousse à la découverte et aux rencontres. Celles-ci se font aussi bien au coin de la rue ou dans le jardin. On voyage

dans des univers narratifs et graphiques très différents (réalisation sur ordinateur en 2D et 3D, papier découpé) jusqu'à se retrouver projeté dans l'Univers avec la petite bande d'enfants de Clé à Molette, qui constitue le point d'orgue du programme. Sur une intrigue plus touffue, ce joli film court nous fait découvrir – de manière ludique et intelligente – le monde d'un enfant atteint de surdité, ainsi que l'espace extraterrestre du robot Clé à Molette : deux univers fascinants.



Les auteurs du *Parfum de la carotte* passent avec bonheur au long métrage avec ce film d'animation musical.

Ce film d'animation musical (d'entraînantes chansons soulignent les moments clés du film) est en effet visuellement et techniquement très abouti. Un magnifique récit initiatique, accessible à tous les âges sans être simpliste.



durée  
**1h05**  
dès 4 ans

