

Ciné-Théâtre

La Mure

spectacles
24-25



Editos

Cher public,

Merci pour cette belle saison passée, votre confiance et votre enthousiasme à franchir les portes du théâtre et à partager des spectacles sur l'ensemble du territoire ! En ce début d'été, grâce à un immense élan de générosité autour de l'opération de parrainage de fauteuils, la fermeture pour travaux s'annonce plus sereine malgré l'absence de billetterie : merci à tous et à nos financeurs pour leur soutien. Portes closes mais... fourmillement intérieur ! Avec un très grand plaisir, nous nous retrouverons dans une belle salle rénovée, modernisée et encore mieux adaptée aux personnes à mobilité réduite. Cette nouvelle salle gaie, accueillante et confortable, nous la découvrirons cet l'automne, en nous laissant transporter par une nouvelle saison de spectacle vivant riche en émotions, sourires ou larmes, en éclats de rire et surtout en temps de partage. Plus que jamais, nous avons besoin d'être ensemble. Le théâtre est ce lieu qui rassemble, et il peut l'être encore plus : en devenant ambassadeur, chacun peut permettre à une personne n'ayant pas l'habitude de venir au théâtre, d'être invitée à un spectacle.

Très belle saison à tous !

Nathalie Burlat, Anne Rousset,
Co-présidentes de l'association La Mure Cinéma Théâtre

BRICO **MARCHÉ** LA MURE

Centre commercial de la Matheysine - ZI Les Marais 04.76.30.91.69

MERSEN
Des expertises, une énergie

**PARTENAIRE
DU CINÉ-THÉÂTRE LA MURE**

**CULTIVONS
L'ART,
SOUTENONS
LES TALENTS**

Jean-Richard MOINET



LA MURE

04 76 81 01 21

LES MÉCÈNES : Nous remercions chaleureusement les artisans, commerçants, entrepreneurs du plateau matheysin, mécènes des spectacles de la saison 2024-25 (sur les pages spectacles).



Il existe des bâtiments qui donnent le pouls d'un territoire. Ce bâtiment majestueux qui vous accueille aujourd'hui, a été construit dans les années 30. Après une longue période de fermeture dans les années 80, le Ciné-Théâtre réouvre dans les années 90.

Trente ans après, 1,2 millions de spectateurs plus tard, c'est le parterre de ce très beau lieu qui prend de nouvelles couleurs pour accueillir au mieux les habitants de notre région. Dans ce bâtiment bientôt centenaire, la Ville de La Mure, propriétaire, affiche plus que jamais sa volonté de proposer un équipement plus moderne et confortable, nécessaire à la vie de tous. Près de 50 000 personnes chaque année, pour un film, pour un spectacle, pour le spectacle d'une association, pour un projet culturel de territoire, trouvent accueil en ce lieu. Ouvert toute l'année, le Ciné-Théâtre participe à l'attractivité de notre territoire et répond aux attentes de sa population.

La commune de La Mure remercie tous les partenaires qui ont contribué à ce nouvel élan, soulignant ainsi le caractère structurant de ce lieu collectif, pour lequel la ville-centre se mobilise toute l'année tant par l'entretien courant, la prise en charge partielle des coûts énergétiques et des mises en conformité, que par sa participation à une politique culturelle faite pour l'ensemble de la population.

Eric Bonnier,
Maire de La Mure

La Communauté de Communes de la Matheysine est particulièrement fière d'avoir accompagné la rénovation de la grande salle du Ciné-Théâtre, aux côtés de la Ville de la Mure, afin d'apporter confort et bien-être aux spectateurs toujours plus nombreux et de redonner ses lettres de noblesse à ce haut lieu de la culture en Matheysine.

Premier partenaire financier de l'association La Mure Cinéma-Théâtre (LMCT), la Communauté de Communes a à cœur d'œuvrer pour un accès à la culture pour tous et partout sur le territoire. Ainsi, l'Intercommunalité conduit des actions culturelles d'envergure, à la portée de chacun, avec le soutien financier de l'État, de la Région, du Département, de la Caisse d'allocations familiales, dans le cadre de la Convention d'Éducation aux Arts et à la Culture. Elle offre des séances de Ciné Plein Air et des spectacles décentralisés en partenariat avec LMCT aux communes du territoire.

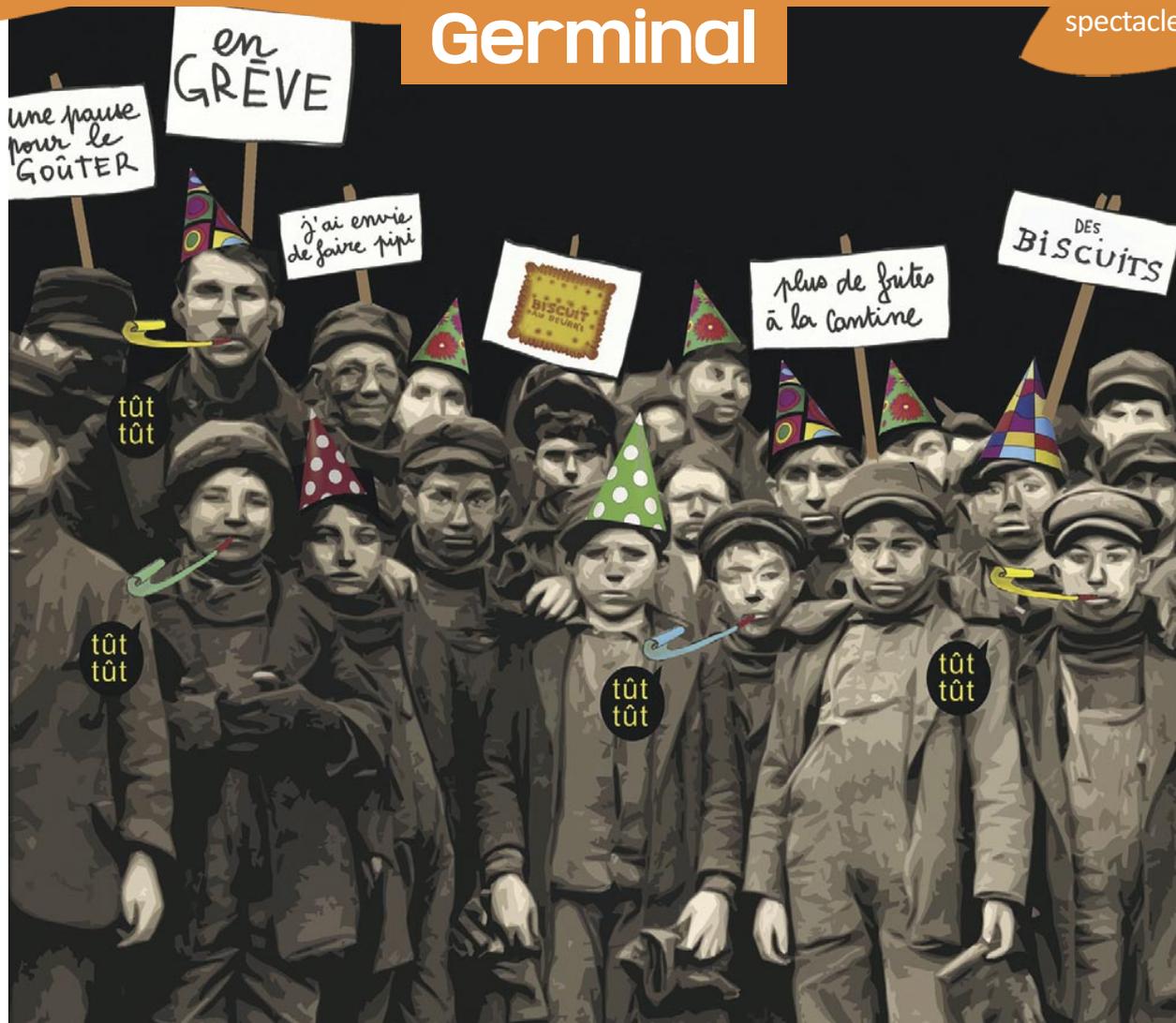
Parce que la culture est essentielle, la Communauté de Communes continuera d'œuvrer, sans relâche, notamment aux côtés de LMCT, pour renforcer la dynamique culturelle de la Matheysine.

Belle découverte du nouveau confort du Cinéma-Théâtre !
Belle saison culturelle à toutes et à tous !

Coraline SAURAT,
Présidente de la Communauté de Communes
de la Matheysine

Germinal

spectacle de rue





compagnie Les Batteurs de Pavés

*Une version théâtre de rue,
participative et réjouissante,
pour les enfants... aussi !*

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Compagnie incontournable du théâtre de rue, Les Batteurs de Pavés adaptent le chef d'œuvre d'Émile Zola. La lutte des classes est mise en scène au gré d'un spectacle interactif, où les enfants vont jouer presque tous les rôles.

vendredi 20 septembre

18h30



à La Mure
Musée matheysin

samedi 21 septembre

19h



à La Motte d'Aveillans
Musée de la mine image

“
DE L'HUMOUR,
DE L'INTERACTION
ET BEAUCOUP D'IMPROVISATION
POUR CES DEUX BARONS
DU DÉLIRE, QUI ONT RÉUSSI
LEUR PARI DE METTRE PETITS
ET GRANDS DANS LEUR POCHE

- DAUPHINÉ LIBÉRÉ

”

soutenu par

Roger GAIO
artisan d'art
en tapisserie d'ameublement

MERSEN

conception et jeu :
Emmanuel Moser,
Laurent Lecoultre

tout public - famille, à partir de 6 ans
durée : 1h

spectacle en plein air
avec repli en cas de pluie
participation libre

Phèdre !

théâtre





2B Compagny

*Un solo exceptionnel pour
(re)découvrir ce grand classique.*

Comment transmettre sa passion pour un texte ?

François Gremaud met en scène un monologue joyeux et interactif d'après la tragédie de Racine, à travers une conférence survoltée. Racine comme vous ne l'avez encore jamais entendu.

Le comédien fait le grand saut dans l'œuvre, s'extasie sur la musique des alexandrins, joue tous les personnages entre passion et mythologie.

Une performance d'acteur.

jeudi 3 octobre

20h

“

*MIEUX, CE NE SERAIT
PAS TENABLE*

- LE MONDE -

*INTELLIGENT, DRÔLE, UN SPECTACLE
QUI S'ADRESSE À TOUS,
AVEC UNE FOLLE GÉNÉROSITÉ*

- FRANCE CULTURE -

”

soutenu par

La Gribouille



mise en scène et texte : François Gremaud
avec : Romain Daroles

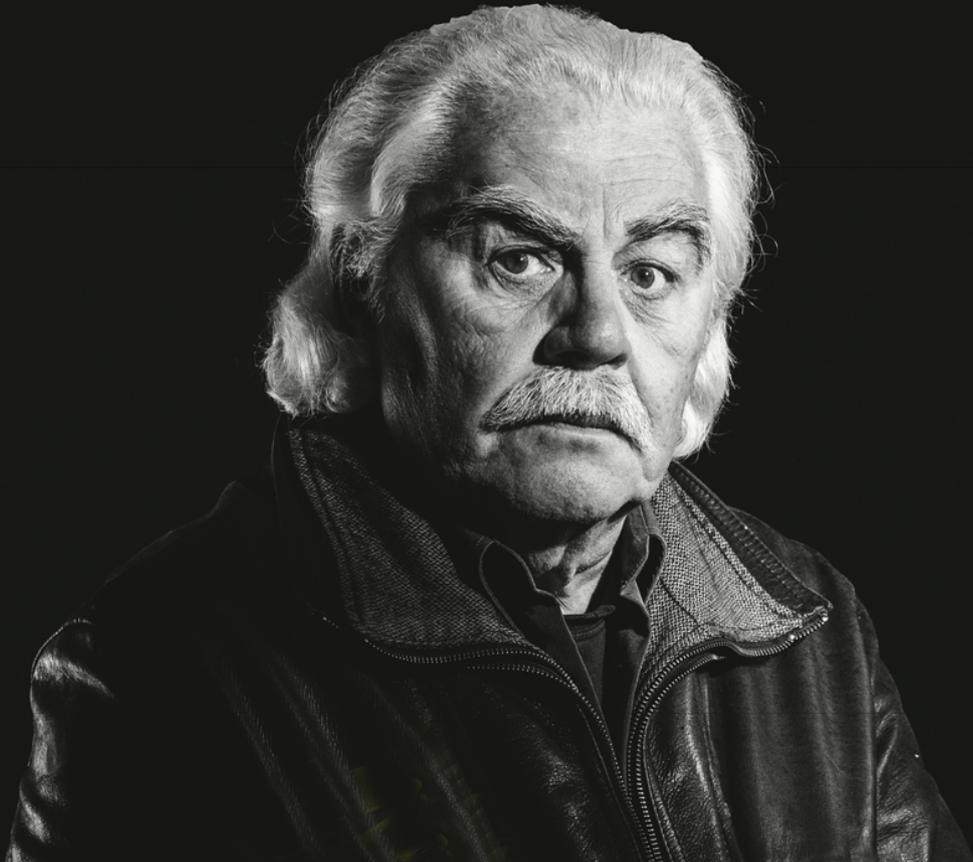
public ado-adulte, à partir de 15 ans
durée : 1h45

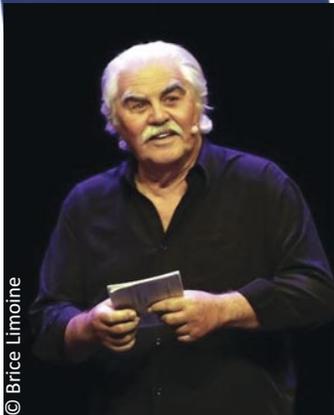
tarif plein : 18 € - réduit : 16€

adhérent : 15 € - adhérent famille : 13€

collégiens, lycéens : 8€

Les guêpes aiment l'andouillette





Comédie du Dauphiné

Le nouveau solo de Serge Papagalli

Bonsoir. J'espère que vous êtes bien assis. C'est fondamental. Vous êtes venus voir mon nouveau solo et je vous en remercie. Il me semble primordial de vous donner deux informations essentielles. Tout d'abord, je serai seul sur scène, car c'est le principe du solo. Il m'apparaît ensuite important de vous signaler que si le titre de ce seul-en-scène est incompréhensible, il ne le sera plus à la fin de la soirée. Vous avez donc bien fait de venir, car si vous étiez restés chez vous, vous ne seriez pas parmi nous et ce mystère vous aurait questionné jusqu'à la fin des temps. Bref, nous allons encore essayer de rire un peu de ce qui n'est pas forcément drôle : la surcharge pondérale, le temps qui passe, la gourmandise, la surconsommation, l'argent, la beauté, la bêtise, la surpopulation..., j'en passe et des meilleures. Il y aura même, gâteau sous la cerise, un petit coup d'accent de notre belle région. Vous avez une partie du menu. À table !

Je vous embrasse
Serge Papagalli

samedi 16 novembre

20h30

dimanche 17 novembre

17h

soutenu par



de : Serge Papagalli
avec : Serge Papagalli

public ado-adulte, à partir de 15 ans
durée : 1h30
tarif plein : 25€ - réduit : 22€
adhérent : 20€ - adhérent famille : 20€

Babil

théâtre
jeune public - famille





compagnie Du jour au lendemain

Comment un petit défaut de l'enfance peut-il faire grandir ?

Tohu et Bohu sont venus nous raconter une histoire fabuleuse : un peuple décide de bâtir une tour. Mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. Tohu s'exprime avec aisance, contrairement à Bohu plus timide, qui bégaie. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire et une réflexion profonde et simple sur le langage accessible aux plus jeunes.

vendredi 6 décembre

18h30



“
LE PUBLIC EST CAPTIVÉ PAR L'HISTOIRE,
LE RYTHME SANS FAILLE, LA PRÉSENCE
EXPRESSIVE DES DEUX COMÉDIENS
QUELLE PÉPITE !

- ZIBELINE -

”

d'après le texte de : Sarah Carré
mise en scène : Agnès Régolo
avec : Salim-Eric Abdeljalil,
Antoine Laudet

tout public - famille, à partir de 6 ans
durée : 0h40
tarif unique : 7€
également proposé en scolaire

soutenu par



Troisième quinquennat

chanson
humour

Les goguettes





Contrepied Productions

Les Goguettes reviennent ! Après Paris, ils seront à La Mure !

10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade. Ils ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène pendant le confinement et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris... Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle !

De l'amour, de la sensualité, du disco, des chorés de ouf, de l'énergie à revendre, de l'émotion, du raisin, de la comédie musicale, de la musique jeune, des cascades, des moments de grâce, des jeux de mots, du rock, des colères saines et des surprises en veux-tu en voilà !

samedi 25 janvier

20h30

“
IL Y A LONGTEMPS QUE JE
N'AVAIS VU ET ENTENDU DES
PARODIES AUSSI RÉUSSIES
- LAURENT RUQUIER RTL -
”

soutenu par



Auteurs - interprètes :
Clémence Monnier, Aurélien Merle,
Stan, Valentin Vander.

public ado-adulte
durée : 1h20

tarif plein : 29€ - réduit : 28€
adhérent : 26€ - adhérent famille : 24€

La Manéline

marionnettes,
conte, musique





Compagnie La Pendue

*Une interprétation burlesque
et poétique d'un conte médiéval.*

La Jeune Fille sans mains est un conte millénaire, récolté par les frères Grimm : un vieux et pauvre meunier rencontre le Diable qui lui promet la richesse s'il lui remet dans trois ans ce qui se trouve derrière son moulin. Le meunier accepte, sans voir qu'il devra livrer sa fille...

Après le spectacle Tria Fata accueilli en 2023, une nouvelle création où se joue la conquête de la liberté d'agir et d'aimer. Interprétée par un musicien et une marionnettiste de talent, ils multiplient chacun leurs instruments qui résonnent au présent.

vendredi 7 février

20h30

“
DU TRÈS GRAND ART
- COMMISSION SPECTACLE -
”

conception : Estelle Charlier
avec : Estelle Charlier,
Martin Kaspar Orkestar

tout public - famille, à partir de 10 ans
durée : 1h
tarif plein : 16€ - réduit : 14€
adhérent : 12€ - adhérent famille : 10€
également proposé en scolaire

soutenu par



Je vous aime

chant
concert





Compagnie Répète un peu pour voir

*Six voix exceptionnelles
pour un concert immersif*

Entre découvertes et airs familiers de chanson, musique contemporaine, jazz, chant traditionnel, fugue de Bach... sont interprétés à cappella. Les six chanteurs-es vous invitent au cœur du son, dans un dispositif circulaire, où les voix dansent et se mêlent. Chacun pourra participer à la fête...

Je vous aime, c'est l'envie de saisir chaque opportunité de se relier à l'autre, même pour un court instant. Profitons de cette inépuisable réserve d'énergie pour trouver la force de continuer à chercher et à défendre l'essentiel.

“ À LA FOIS SPECTACLE ET
CONCERT, CE QUE PROPOSENT
LES SIX INTERPRÈTES
EST AVANT TOUT
UNE VRAIE RENCONTRE
AVEC LE PUBLIC (...)
UNE COMMUNION AUTOUR
DU CHANT ET DE LA MUSIQUE.
- LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ -

”

vendredi 14 février

20h30



à La Motte d'Aveillans

samedi 15 février

20h30



à La Salle en Beaumont

soutenu par



soutenu par



Interprètes et co-écriture :

Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville,
Hélène Gendek, Pierre Lhenri,
Laurie Marchand, Aurélie Rousselet

tout public, à partir de 8 ans
durée : 1h

Atelier chant choral

samedi 15 février 10h-12h

infos : m.gillot-lmct@orange.fr

jauge réduite réservation conseillée

tarif plein : 15 € - réduit / adhérent : 13€
habitant communes d'accueil : 13€

Requiem pour 25 000 poulets

théâtre





Compagnie Les rémouleurs d'histoire

*Une parole sur le monde agricole
qui interpelle et réveille*

À l'origine, un fait divers tragique. À la suite d'une panne d'électricité, un éleveur voit ses 25 000 poulets mourir. De cette actualité, Bruno Mallet écrit une pièce : l'enregistrement d'une émission de radio qui retrace le quotidien de professionnels de l'élevage intensif.

Une réflexion sur l'économie locale, l'agriculture, l'écologie avec une forme inventive, qui questionne également le traitement médiatique de l'information.

Un spectacle grave, émouvant, teinté d'humour.

vendredi 28 mars

20h30



à Laffrey

samedi 29 mars

20h30



Les Côtes de Corps

soutenu par



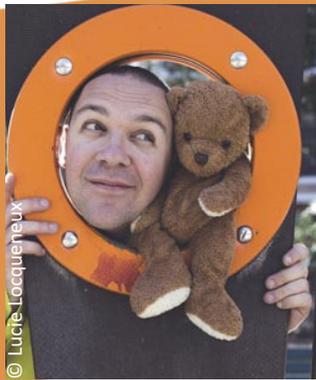
metteur en scène : Bruno Mallet
comédiens : Maud Mallet-Henry
Tom Verschueren

public ado-adulte, à partir de 15 ans
durée : 1h
jauge réduite, réservation conseillée
tarif plein : 13€ - adhérent : 11€
habitant communes d'accueil : 11€

Brice et Jojo

concert
très jeune public





La journée d'un petit enfant racontée en chansons

- Peut-on désirer l'impossible ? À quoi ça sert l'école ?...

Comme dans la BD *Calvin et Hobbes*, qui met en scène les aventures d'un enfant de six ans et son tigre en peluche sarcastique, Brice, lui a Jojo, son ours en peluche. Ils partagent avec le public leurs interrogations sur la vie des grands.

Le musicien raconte le quotidien d'un enfant sur des rythmes endiablés avec une belle énergie. Un spectacle touchant et drôle où petits et grands ne s'ennuient pas !

mercredi 2 avril

10h



soutenu par
**Boulangerie
l'Anthracite**

Brice Quillion

“
AMUSEUR RÊVEUR CHANTANT,
BRICE EXHALE SA PASSION
DU MOT ET DES INSTRUMENTS
QU'IL GRATOUILLE.
RIRE ET S'ÉMOUVOIR SONT
SES MAÎTRES MOTS.
À TRAVERS UNE FARANDOLE
DE CHANSONS, BRICE NOUS
EMPORTE DANS SES RÊVES,
SES PEURS, SES BONHEURS...

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

”

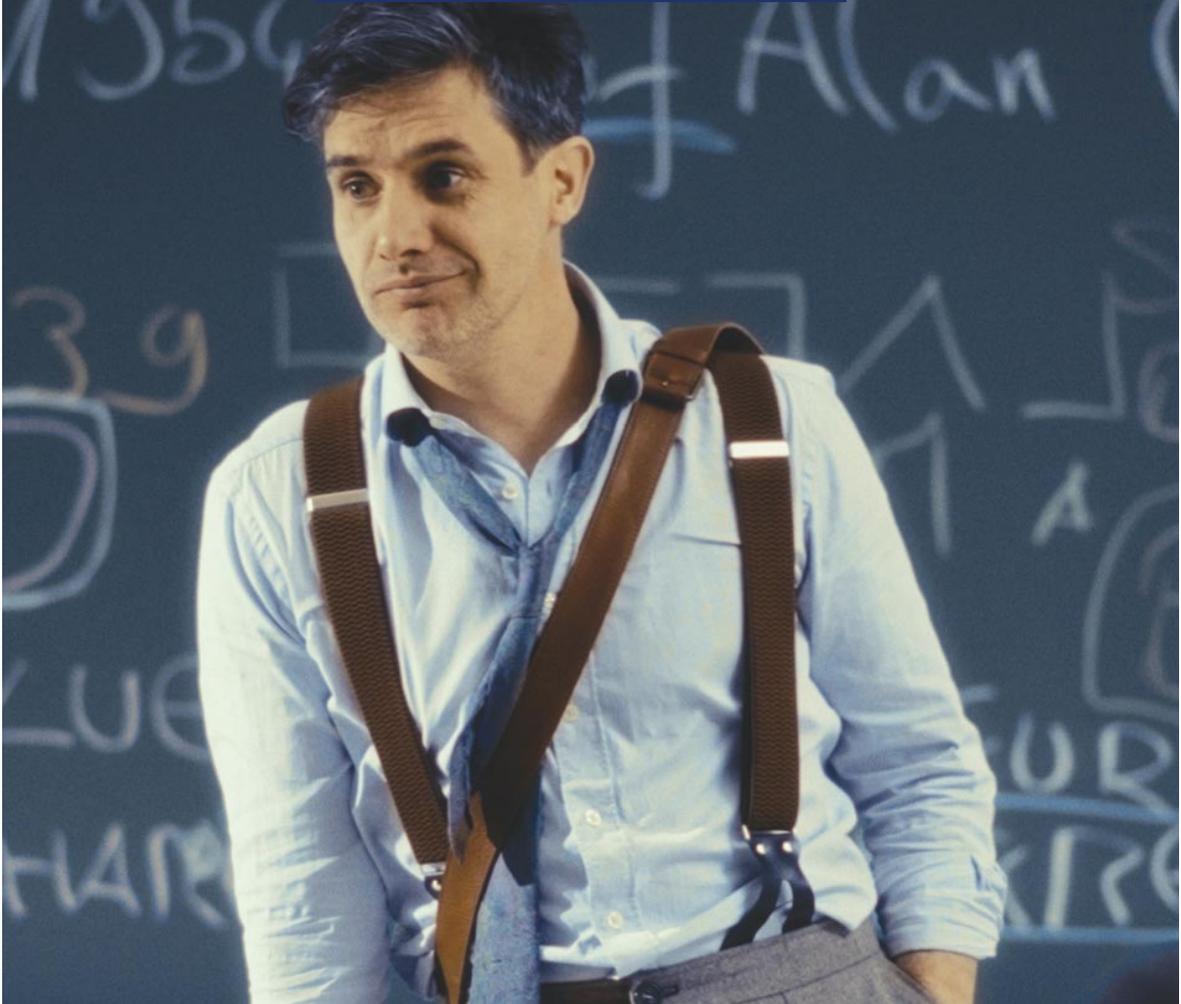
paroles, musiques et interprétation :
Brice Quillion
mise en scène : Grégory Bourut

jeune public à partir de 3 ans
durée : 0h50

jauge réduite, réservation conseillée
tarif unique : 7€
également proposé en séance scolaire

Prof. Turing

théâtre





Compagnie Vladimir Steyaert

*Un spectacle interactif génial
sur Alan Turing*

6 Juin 1954. Un professeur extravagant arrive sur scène.
Alan Turing. Et il pose la question : à quoi servent les mathématiques ?
S'ensuit le récit passionnant du décryptage du code Enigma de l'armée allemande, de l'invention des premiers ordinateurs, du concept d'intelligence artificielle et de bien d'autres découvertes.

La vie et l'œuvre d'Alan Turing sont parfaitement rendues et l'alchimie qui s'en dégage parle à tout le monde.

mardi 15 avril

20h30

“
YANN MÉTIVIER
INCARNE CE PERSONNAGE
AVEC FORCE ET PASSION (...)
D'OUTRE-TOMBE,
LE MESSAGE DE TURING
PREND UNE ÉTRANGE
RÉSONANCE, PLUS QUE
JAMAIS D'ACTUALITÉ
- LA PROVENCE -

”

texte : Franck Gazal et Vladimir Steyaert
avec : Yann Métivier
mise en scène : Vladimir Steyaert

public ado-adulte, à partir de 15 ans
durée : 0h55
tarif plein : 15€ - réduit : 13€
adhérent : 12€ - adhérent famille : 11€
également proposé en scolaire

soutenu par



Tous en scène !

du 20 au 25 mai

Chaque année La Mure Cinéma-Théâtre propose une mise en lumière des pratiques amateurs sur le plateau matheysin. En 2025 le théâtre est à l'honneur avec *Tous en scène !* Une semaine entière dédiée au théâtre, à la création, au jeu, avec des compagnies amateurs, professionnelles ou émergentes, qui feront vibrer le théâtre !

En parallèle, des ateliers de pratiques autour de la comédie et du jeu seront proposés gratuitement dès janvier sur différentes communes du territoire. Le programme complet arrive bientôt !

théâtre amateur

ven. 23, sam. 24, dim. 25 mai

La folle allure



compagnies professionnelles

mardi 20 mai

Le très Bas

La nouvelle création de
la Compagnie Ophélie Théâtre
de Laurent Poncelet
adaptée du roman de Christian Bobin.

jeudi 22 mai

La folle allure

présentation ci-contre

vendredi 23 mai

Stabat Mater Furiosa

Seule en scène de la comédienne
matheysine Thaïs Ballot
adapté du texte de Jean-Pierre Siméon.

+ d'infos à venir sur : lmct.fr

Projet porté par le Ciné-Théâtre,
soutenu par la Communauté de Communes
de la Matheysine, projet CTEAC

La folle allure

compagnie Sloupy

Une adaptation enlevée et inspirée du roman de Christian Bobin

Comment s'émanciper ?

Être au plus juste avec soi-même ?

Aimer, ça signifie quoi dans le fond ?

C'est l'incroyable parcours de vie de Lucie :
une histoire d'enfance, d'émancipation fé-
minine et de solidarité. Du cirque où elle a
grandi, aux personnages qu'elle rencontre,
chacune de ses actions est une ode à la vie
et à l'expérimentation.

*Une invitation poétique à un voyage avec
l'autre.*

“

UN PÉRIPLÉ
PLEIN D'HUMOUR,
DE JOIE, QUI NOUS
EMBARQUE
ET LAISSE LE CŒUR
OUVERT, LE SOURIRE
AUX LÈVRES

”

jeudi 22 mai

20h30

soutenu par



avec :
Sloane Kersusan, Ingrid Bonini
musicien : Thierry Ronget

tout public, à partir de 10 ans
durée : 1h15
tarif plein : 15€ - réduit : 13€
adhérent : 12€ - adhérent famille : 11€

Voyage au bout de l'ennui

danse





compagnie Lamento

*Une invitation à embarquer pour une
odyssée collective, joyeuse et ludique*

Loin de l'immobilité de l'ennui, la danse est vive et engagée : les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent. La virtuosité et l'onirisme des six danseurs se déploient, les portés s'enchaînent, jusqu'aux moments de suspension. Dans ce jeu de construction et d'emboîtement des corps, l'architecture du groupe laisse entrevoir les monstres et chimères de paysages lointains, imaginés.

*Danse pimentée de facéties et de drôleries, ce spectacle nous convie avec
espèglerie et délectation à renouer avec notre imaginaire d'enfant.*

“
DE LA DANSE RÉJOUISSANTE
TTT - TÉLÉRAMA
”

vendredi 13 juin

20h

spectacle
en co-accueil avec :

LE PACIFIQUE
Centre de Développement Chorégraphique National – Grenoble – Auvergne – Rhône-Alpes

Chorégraphe : Sylvère Lamotte
avec : Laureline Drouineau, Gaétan Jamard,
Jérémy Kouyoumdjian ou Nicolas Garsault,
Sylvère Lamotte ou Marius Delcourt, Rémi
Richaud, Carla Diego ou Clara Serafini

tout public - famille, à partir de 6 ans
durée : 1h15
tarif plein : 15€ - réduit : 13€
adhérent : 12€ - adhérent famille : 11€
également proposé en séance scolaire

Jean-Pierre, lui, moi

théâtre





© Hélène Doclet

compagnie Pocket Théâtre

*Une prise de parole inédite,
loufoque et théâtrale sur le handicap*

“

(...) THIERRY COMBE RELÈVE
LE DÉFI AVEC UNE EXTRAORDINAIRE
FACILITÉ, BLUFFANT LES SPECTATEURS
TOUR À TOUR SCEPTIQUES,
INTERLOQUÉS, SÉDUITS, AMUSÉS
ET CONQUIS.

UN TÉMOIGNAGE ESPÏEGLE ET DÉCAPANT
SUR LE HANDICAP, SUR LA VIE,
LA SIENNE, LA NÔTRE AUSSI

- TÉLÉRAMA-

”

Au milieu d'une petite palissade de bois propice à la confiance, Thierry Combe nous raconte l'histoire de ce frère dont la naissance a transformé sa vie. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis, à des moments d'intimité fraternelle.

Thierry Combe aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.

vendredi 20 juin

samedi 21 juin

20h



à La Mure
Complexe sportif
Jean Morel

soutenu par



auteur et interprète : Thierry Combe

tout public, à partir de 12 ans
durée : 1h45

jaugé limitée, réservation conseillée

tarif plein : 14€ - réduit : 12€

adhérent : 10€ - adhérent famille : 10€

Devenez ambassadeur ou ambassadrice du Cinéma-Théâtre

Vous connaissez une voisine, un artisan, un copain, une vieille connaissance, un parent qui ne peut pas ou plus, qui n'ose pas venir voir du spectacle vivant, qui n'a pas envie de venir seul-e : prenez-le par la main, proposez-lui un spectacle de votre choix et nous aurons le grand plaisir de lui offrir une entrée !

Parce-que cela fait du bien de partager avec autrui ce moment suspendu du spectacle, pour rire, pour pleurer, pour être ému... Pour le plaisir de la rencontre, de la surprise, de l'étonnement... Pour tout ce que les comédiennes-comédiens, musiciennes-musiciens, artistes ont à nous offrir et nous montrer.

Vous qui connaissez la maison et notre souhait de l'ouvrir à toutes et tous le plus largement possible, nous comptons sur vous pour faire connaître davantage ce dispositif des ambassadeurs !

N'hésitez-pas à contacter l'équipe de billetterie et à nous communiquer le nom de celles et ceux qui pourraient bénéficier de ces places !

1 ambassadeur-drice pour 1 spectacle pour 1 personne par saison
Infos complémentaires à l'accueil : admin.lmct@orange.fr

Envie de donner un coup de main

Faites-vous connaître !
L'association La Mure Cinéma-Théâtre ne pourrait pas réaliser tous ses projets sans le précieux concours de bénévoles tout au long de l'année ! Alors si vous avez envie de vous investir, un peu, beaucoup, à la folie, contactez-nous ! Mettre sous pli le programme, distribuer des infos, préparer des repas pour les artistes, bricoler dans les loges, charger des camions de matériel, accueillir à la buvette... Voici quelques-unes des missions que nous remplissons grâce aux bénévoles !

plus d'infos :
admin.lmct@orange.fr

Ciné-Théâtre La Mure

L'ÉQUIPE DU CINÉ-THÉÂTRE

Jacques Richer : directeur
Marianne Gilliot : directrice adjointe
Cindy Cargnelutti : accueil administration
Nadine Cargnelutti : cheffe de cabine
Estelle Cassagne : projectionniste
Gaëlle Lozier : graphiste
Myriam Théodoresco : com numérique
Nicolas Anastassiou / Sylvain Audemard
Céline Fontaine : régisseurs réguliers.

BUREAU DE L'ASSOCIATION :

coprésidentes :
Nathalie Burlat, Anne Rousset
trésorier : Emmanuel Burlat
secrétaire : Monique Bellino
membres du bureau : Patrick Ballot
Maylis Bolze / Bernard Tourtet
Catherine Veth / Dupont Marie-Laure

COMMISSION SPECTACLE :

Laure Assié / Michel Avédikian
Sandie Bongiraud / Maylis Bolze
Emmanuel Burlat / Nathalie Burlat
Gaël Demol / Anne Rousset
Bernard Tourtet / Catherine Veth

Merci à tous les bénévoles non cités
pour leur aide régulière et ponctuelle.

Billetterie spectacles

en ligne : **lmct.fr** et sur place.

Les places ne sont ni reprises ni échangées.

Les places ne sont pas numérotées.

Ouverture des portes 30 mn avant le spectacle.

L'accès au spectacle n'est pas garanti pour les personnes retardataires. Dans un souci d'écoute et de qualité de représentation, merci de respecter l'âge recommandé.

4 tarifs spectacles :

- plein

- réduit :

RSA, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, AAH et leur accompagnant, les moins de 18 ans, et pour les cartes ALICE, SAVATOU

- adhérent individuel

- adhérent famille

Infos lycéens et collégiens : LMCT est partenaire du Pass culture, du Pass Région et de la carte Tattoo.



Adhésion La Mure Cinéma-Théâtre

adhésion individuelle : 7€

couple = 2 adhésions individuelles

adhésion famille : 10€

parent-s avec des enfant(s) de moins de 18 ans vivant sous le même toit.

adhésion solidaire offerte

bénéficiaires du RSA, du minimum vieillesse et foyers dont le QF est < 1200€.

information et formulaire d'adhésion sur : lmct.fr

à la rubrique "association" ou sur place au Ciné-Théâtre.

représentations scolaires ouvertes au public :

les spectacles **Babil - La Manépine - Brice et Jojo Prof. Turing - Voyage au bout de l'ennui** sont proposés en séances scolaires en journée, et ouvertes au public.

dates et heures des séances scolaires sur le site : lmct.fr
réservation : admin.lmct@orange.fr

OCTOBRE

j. 3

Phèdre !



NOVEMBRE

s. 16 / d. 17

Serge papagalli
Les guêpes
aiment l'andouillette



DECEMBRE

v. 6

Babil



JANVIER

s. 25

Les gougnettes
Troisième
quinquennat



FÉVRIER

v. 7

La Manépine



v. 14. / s. 15 ➔

Je vous aime



MARS

v. 28 / s. 29 ➔

Requiem pour
25000 poulets



AVRIL

me. 2

Brice et Jojo



ma. 15

Prof. Turing



MAI

ma. 20

Le très bas

j. 22

La folle allure

v. 23

Stabat Mater Furiosa

23, 24, 25

théâtre amateur



JUIN

v. 13

Voyage au
bout de l'ennui



v. 20 / s. 21 ➔

Jean-Pierre,
lui, moi

