

# Ciné-Théâtre

La Mure

spectacles  
24-25



# Germinal

spectacle de rue



une pause  
pour le  
GÔTER

en  
GRÈVE

j'ai envie  
de faire pipi

BISCUIT  
STURSKI

plus de frites  
à la cantine

DES  
BISCUITS

tôt  
tôt

tôt  
tôt

tôt  
tôt

tôt  
tôt



© Brigou

## compagnie Les Batteurs de Pavés

*Une version théâtre de rue,  
participative et réjouissante,  
pour les enfants... aussi !*

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

*Compagnie incontournable du théâtre de rue, Les Batteurs de Pavés adaptent le chef d'œuvre d'Émile Zola. La lutte des classes est mise en scène au gré d'un spectacle interactif, où les enfants vont jouer presque tous les rôles.*

**vendredi 20 septembre**

**18h30**



**à La Mure**  
Musée matheysin

**samedi 21 septembre**

**19h**



**à La Motte d'Aveillans**  
Musée de la mine image

“  
DE L'HUMOUR,  
DE L'INTERACTION  
ET BEAUCOUP D'IMPROVISATION  
POUR CES DEUX BARONS  
DU DÉLIRE, QUI ONT RÉUSSI  
LEUR PARI DE METTRE PETITS  
ET GRANDS DANS LEUR POCHE

- DAUPHINÉ LIBÉRÉ

”

soutenu par

**Roger GAIO**  
artisan d'art  
en tapisserie d'ameublement

**MERSEN**

avec le soutien  
de la CORODIS

conception et jeu :  
Emmanuel Moser,  
Laurent Lecoultre

tout public - famille, à partir de 6 ans  
durée : 1h

**spectacle en plein air**  
avec repli en cas de pluie  
participation libre



# Phèdre !

théâtre





## 2B Compagny

*Un solo exceptionnel pour  
(re)découvrir ce grand classique.*

Comment transmettre sa passion pour un texte ?

François Gremaud met en scène un monologue joyeux et interactif d'après la tragédie de Racine, à travers une conférence survoltée. Racine comme vous ne l'avez encore jamais entendu.

*Le comédien fait le grand saut dans l'œuvre, s'extasie sur la musique des alexandrins, joue tous les personnages entre passion et mythologie.*

*Une performance d'acteur.*

**jeudi 3 octobre**

**20h**



**à La Motte Saint Martin  
salle des Fêtes**

soutenu par



mise en scène et texte : François Gremaud  
avec : Romain Daroles

public ado-adulte, à partir de 15 ans  
durée : 1h45

tarif plein : 18 € - réduit : 16€

adhérent : 15 € - adhérent famille : 13€

collégiens, lycéens : 8€

“

*MIEUX, CE NE SERAIT  
PAS TENABLE*

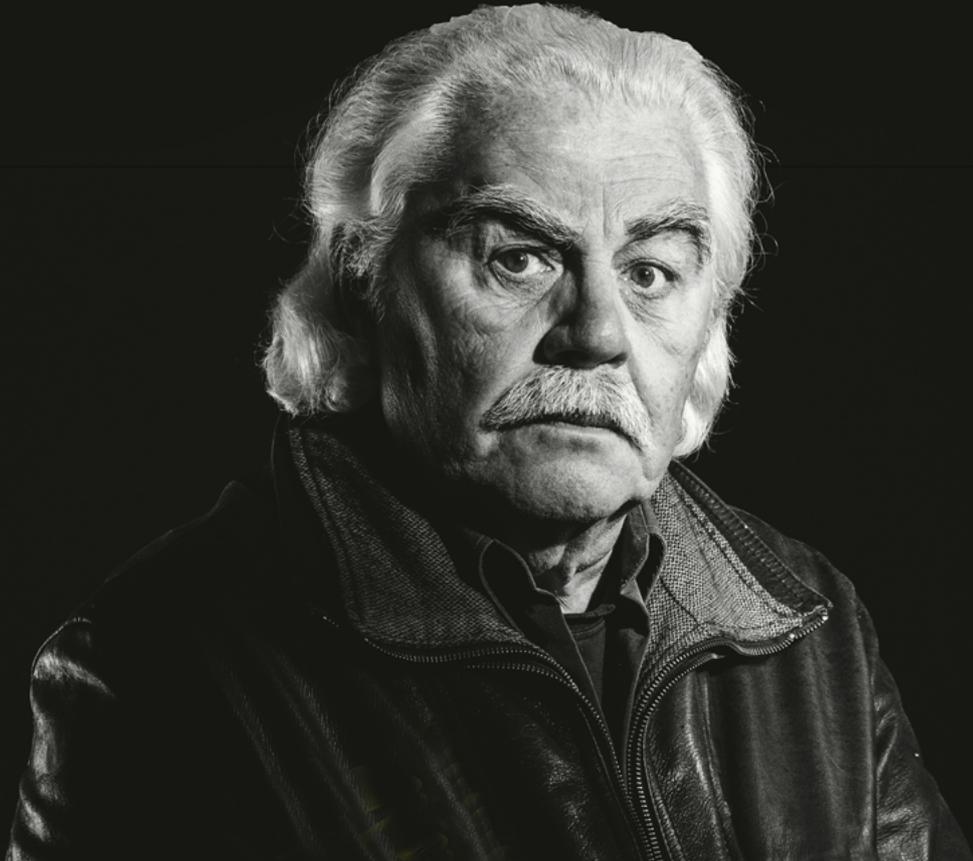
*- LE MONDE -*

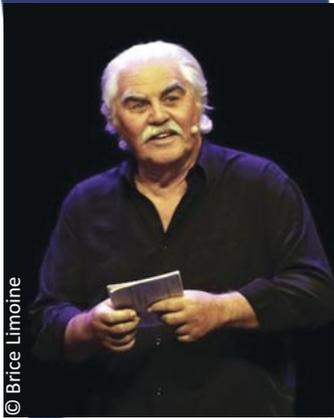
*INTELLIGENT, DRÔLE, UN SPECTACLE  
QUI S'ADRESSE À TOUS,  
AVEC UNE FOLLE GÉNÉROSITÉ*

*- FRANCE CULTURE -*

”

# Les guêpes aiment l'andouillette





## Comédie du Dauphiné

### *Le nouveau solo de Serge Papagalli*

Bonsoir. J'espère que vous êtes bien assis. C'est fondamental. Vous êtes venus voir mon nouveau solo et je vous en remercie. Il me semble primordial de vous donner deux informations essentielles. Tout d'abord, je serai seul sur scène, car c'est le principe du solo. Il m'apparaît ensuite important de vous signaler que si le titre de ce seul-en-scène est incompréhensible, il ne le sera plus à la fin de la soirée. Vous avez donc bien fait de venir, car si vous étiez restés chez vous, vous ne seriez pas parmi nous et ce mystère vous aurait questionné jusqu'à la fin des temps. Bref, nous allons encore essayer de rire un peu de ce qui n'est pas forcément drôle : la surcharge pondérale, le temps qui passe, la gourmandise, la surconsommation, l'argent, la beauté, la bêtise, la surpopulation..., j'en passe et des meilleures. Il y aura même, gâteau sous la cerise, un petit coup d'accent de notre belle région. Vous avez une partie du menu. À table !

Je vous embrasse  
Serge Papagalli

samedi 16 novembre

20h30

dimanche 17 novembre

17h

soutenu par



de : Serge Papagalli  
avec : Serge Papagalli

public ado-adulte, à partir de 15 ans  
durée : 1h30  
tarif plein : 25€ - réduit : 22€  
adhérent : 20€ - adhérent famille : 20€

# Babil

théâtre  
jeune public - famille





compagnie Du jour au lendemain

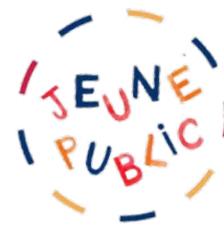
## *Comment un petit défaut de l'enfance peut-il faire grandir ?*

Tohu et Bohu sont venus nous raconter une histoire fabuleuse : un peuple décide de bâtir une tour. Mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. Tohu s'exprime avec aisance, contrairement à Bohu plus timide, qui bégaye. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour faire ensemble.

*Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire et une réflexion profonde et simple sur le langage accessible aux plus jeunes.*

**vendredi 6 décembre**

**18h30**



“  
LE PUBLIC EST CAPTIVÉ PAR L'HISTOIRE,  
LE RYTHME SANS FAILLE, LA PRÉSENCE  
EXPRESSIVE DES DEUX COMÉDIENS  
QUELLE PÉPITE !

- ZIBELINE -

”

d'après le texte de : Sarah Carré  
mise en scène : Agnès Régolo  
avec : Salim-Eric Abdeljalil,  
Antoine Laudet

tout public - famille, à partir de 6 ans  
durée : 0h40  
tarif unique : 7€  
également proposé en scolaire

soutenu par



# Troisième quinquennat

chanson  
humour

## Les goguettes





Contrepied Productions

## *Les Goguettes reviennent ! Après Paris, ils seront à La Mure !*

10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade. Ils ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène pendant le confinement et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris... Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle !

*De l'amour, de la sensualité, du disco, des chorés de ouf, de l'énergie à revendre, de l'émotion, du raisin, de la comédie musicale, de la musique jeune, des cascades, des moments de grâce, des jeux de mots, du rock, des colères saines et des surprises en veux-tu en voilà !*

samedi 25 janvier

20h30

“  
IL Y A LONGTEMPS QUE JE  
N'AVAIS VU ET ENTENDU DES  
PARODIES AUSSI RÉUSSIES  
- LAURENT RUQUIER RTL -  
”

soutenu par



Auteurs - interprètes :  
Clémence Monnier, Aurélien Merle,  
Stan, Valentin Vander.

public ado-adulte  
durée : 1h20

tarif plein : 29€ - réduit : 28€  
adhérent : 26€ - adhérent famille : 24€

# La Manéline

marionnettes,  
conte, musique





Compagnie La Pendue

*Après Tria Fata,  
une interprétation burlesque  
et poétique d'un conte médiéval.*

*La Jeune Fille sans mains est un conte millénaire, récolté par les frères Grimm : un vieux et pauvre meunier rencontre le Diable qui lui promet la richesse s'il lui remet dans trois ans ce qui se trouve derrière son moulin. Le meunier accepte, sans voir qu'il devra livrer sa fille...*

*Un drame entre burlesque et poétique, où se joue la conquête de la liberté d'agir et d'aimer. Interprétée par un musicien et une marionnettiste de talent, ils multiplient chacun leurs instruments qui résonnent au présent.*

**vendredi 7 février**

**20h30**

“  
**DU TRÈS GRAND ART**  
- COMMISSION SPECTACLE -  
”

conception : Estelle Charlier  
avec : Estelle Charlier,  
Martin Kaspar Orkestar

tout public - famille, à partir de 10 ans  
durée : 1h

tarif plein : 16€ - réduit : 14€  
adhérent : 12€ - adhérent famille : 10€  
également proposé en scolaire

soutenu par



# Je vous aime

chant  
concert





## Compagnie Répète un peu pour voir

*Six voix exceptionnelles  
pour un concert immersif*

Entre découvertes et airs familiers de chanson, musique contemporaine, jazz, chant traditionnel, fugue de Bach... sont interprétés à cappella. Les six chanteurs-es vous invitent au cœur du son, dans un dispositif circulaire, où les voix dansent et se mêlent. Chacun pourra participer à la fête...

*Je vous aime, c'est l'envie de saisir chaque opportunité de se relier à l'autre, même pour un court instant. Profitons de cette inépuisable réserve d'énergie pour trouver la force de continuer à chercher et à défendre l'essentiel.*

**vendredi 14 février**

**20h30** ➔ à La Motte d'Aveillans

**samedi 15 février**

**20h30** ➔ à La Salle en Beaumont

“ À LA FOIS SPECTACLE ET  
CONCERT, CE QUE PROPOSENT  
LES SIX INTERPRÈTES  
EST AVANT TOUT  
UNE VRAIE RENCONTRE  
AVEC LE PUBLIC (...)  
UNE COMMUNION AUTOUR  
DU CHANT ET DE LA MUSIQUE.

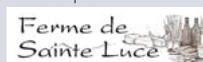
- LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ -

”

soutenu par



soutenu par



Interprètes et co-écriture :  
Jérémy Boudsocq, Jeanne Dambreville,  
Hélène Gendek, Pierre Lhenri,  
Laurie Marchand, Aurélie Rousselet

tout public, à partir de 8 ans  
durée : 1h

**jauge réduite réservation conseillée**  
tarif plein : 15 € - réduit / adhérent : 13€  
habitant communes d'accueil : 13€

# Requiem pour 25 000 poulets

théâtre





## Compagnie Les rémouleurs d'histoire

*Une parole sur le monde agricole  
qui interpelle et réveille*

À l'origine, un fait divers tragique. À la suite d'une panne d'électricité, un éleveur voit ses 25 000 poulets mourir. De cette actualité, Bruno Mallet écrit une pièce : l'enregistrement d'une émission de radio qui retrace le quotidien de professionnels de l'élevage intensif.

*Une réflexion sur l'économie locale, l'agriculture, l'écologie avec une forme inventive, qui questionne également le traitement médiatique de l'information. Un spectacle grave, émouvant, teinté d'humour.*

**vendredi 28 mars**

**20h30**



**à Laffrey**

**samedi 29 mars**

**20h30**



**Les Côtes de Corps**

soutenu par



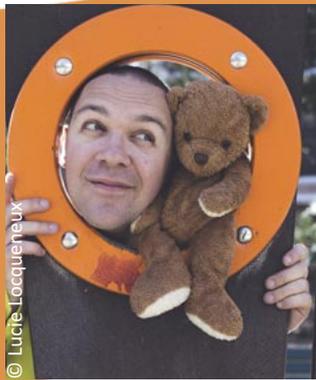
metteur en scène : Bruno Mallet  
comédiens : Maud Mallet-Henry  
Tom Verschueren

public ado-adulte, à partir de 15 ans  
durée : 1h  
jauge réduite, réservation conseillée  
tarif plein : 13€ - adhérent : 11€  
habitant communes d'accueil : 11€

# Brice et Jojo

concert  
très jeune public





## *La journée d'un petit enfant racontée en chansons.*

- Peut-on désirer l'impossible ? À quoi ça sert l'école ?...

Comme dans la BD *Calvin et Hobbes*, qui met en scène les aventures d'un enfant de six ans et son tigre en peluche sarcastique, Brice, lui a Jojo, son ours en peluche. Ils partagent avec le public leurs interrogations sur la vie des grands.

*Le musicien raconte le quotidien d'un enfant sur des rythmes endiablés avec une belle énergie. Un spectacle touchant et drôle où petits et grands ne s'ennuient pas !*

**mercredi 2 avril**

**10h**



19

**Brice Quillion**

“  
AMUSEUR RÊVEUR CHANTANT,  
BRICE EXHALE SA PASSION  
DU MOT ET DES INSTRUMENTS  
QU'IL GRATOUILLE.  
RIRE ET S'ÉMOUVOIR SONT  
SES MAÎTRES MOTS.  
À TRAVERS UNE FARANDOLE  
DE CHANSONS, BRICE NOUS  
EMPORTE DANS SES RÊVES,  
SES PEURS, SES BONHEURS...

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

”

paroles, musiques et interprétation :  
Brice Quillion  
mise en scène : Grégory Bourut

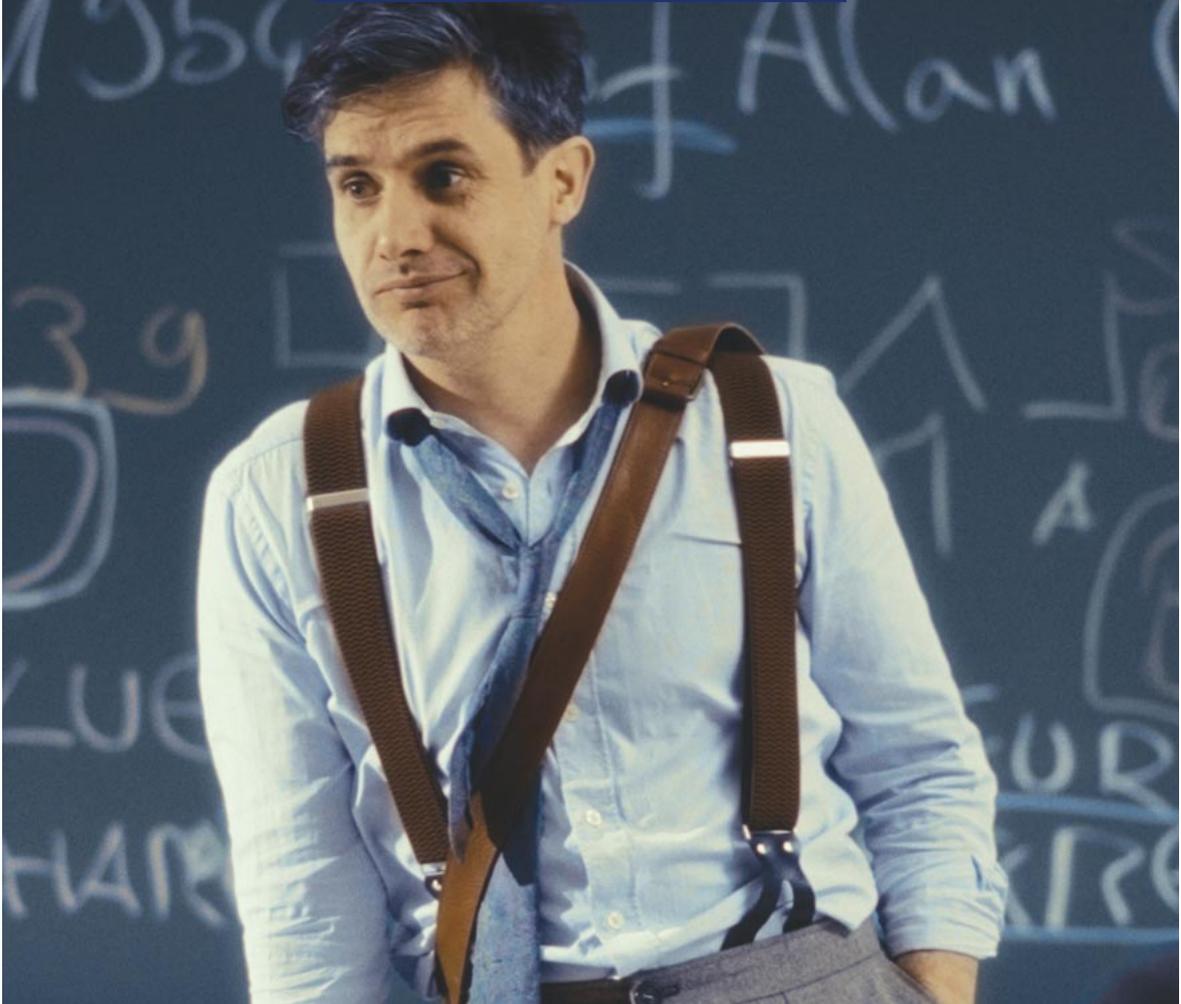
jeune public à partir de 3 ans  
durée : 0h50

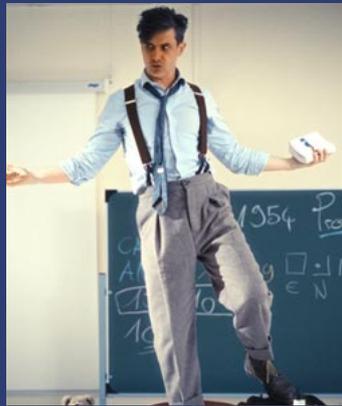
**jauge réduite, réservation conseillée**  
tarif unique : 7€  
également proposé en séance scolaire

soutenu par  
**Boulangerie  
l'Anthracite**

# Prof. Turing

théâtre





## Compagnie Vladimir Steyaert

### *Un spectacle interactif génial sur Alan Turing*

6 Juin 1954. Un professeur extravagant arrive sur scène.  
Alan Turing. Et il pose la question : À quoi servent les mathématiques ?  
S'ensuit le récit passionnant du décryptage du code Enigma de l'armée allemande, de l'invention des premiers ordinateurs, du concept d'intelligence artificielle et de bien d'autres découvertes.

*La vie et l'œuvre d'Alan Turing sont parfaitement rendues et l'alchimie qui s'en dégage parle à tout le monde.*

**mardi 15 avril**

**20h30**

“  
YANN MÉTIVIER  
INCARNE CE PERSONNAGE  
AVEC FORCE PASSION (...)  
D'OUTRE-TOMBE,  
LE MESSAGE DE TURING  
PREND UNE ÉTRANGE  
RÉSONANCE, PLUS QUE  
JAMAIS D'ACTUALITÉ  
- LA PROVENCE -

”

texte : Franck Gazal et Vladimir Steyaert  
avec : Yann Métivier  
mise en scène : Vladimir Steyaert

public ado-adulte, à partir de 15 ans  
durée : 0h55  
tarif plein : 15€ - réduit : 13€  
adhérent : 12€ - adhérent famille : 11€  
également proposé en scolaire

soutenu par



# Tous en scène !

du 20 au 25 mai

Chaque année La Mure Cinéma-Théâtre propose une mise en lumière des pratiques amateurs sur le plateau matheysin. En 2025 le théâtre est à l'honneur avec *Toustes en scène !* Une semaine entière dédiée au théâtre, à la création, au jeu, avec des compagnies amateurs, professionnelles ou émergentes qui feront vibrer le théâtre ! En parallèle, des ateliers de pratiques autour de la comédie et du jeu seront proposés gratuitement dès janvier sur différentes communes du territoire. Le programme complet arrive bientôt !

*théâtre amateur*

ven. 23, sam. 24, dim. 25 mai

## La folle allure



## compagnies professionnelles

**mardi 20 mai**

**Le très Bas**

La nouvelle création de  
la Compagnie locale Ophélie Théâtre  
Laurent Poncelet  
adaptée du roman de Christian Bobin.

**jeudi 22 mai**

**La folle allure**

présentation ci-contre

**vendredi 23 mai**

**Stabat Mater Furiosa**

Seule en scène de la comédienne  
matheysine Thaïs Ballot  
adapté du texte de Jean-Pierre Siméon.

**+ d'infos à venir sur : [lmct.fr](http://lmct.fr)**

Projet porté par le Ciné-Théâtre,  
soutenu par la Communauté de Communes  
de la Matheysine, projet CTEAC

**La folle allure**

**compagnie Sloupy**

## *Une adaptation enlevée et inspirée du roman de Christian Bobin*

Comment s'émanciper ?  
Être au plus juste avec soi-même ?  
Aimer, ça signifie quoi dans le fond ?  
C'est l'incroyable parcours de vie de Lucie :  
une histoire d'enfance, d'émancipation fé-  
minine et de solidarité. Du cirque où elle a  
grandi, aux personnages qu'elle rencontre,  
chacune de ses actions est une ode à la vie  
et à l'expérimentation.

*Une invitation poétique à un voyage en soi  
avec l'autre.*

“  
UN PÉRIPL  
PLEIN D'HUMOUR,  
DE JOIE, QUI NOUS  
EMBARQUE  
ET LAISSE LE CŒUR  
OUVERT, LE SOURIRE  
AUX LÈVRES

”

**jeudi 22 mai**

**20h30**

soutenu par



avec :  
Sloane Kersusan, Ingrid Bonini  
musicien : Thierry Ronget

tout public, à partir de 10 ans  
durée : 1h15  
tarif plein : 15€ - réduit : 13€  
adhérent : 12€ - adhérent famille : 11€

# Voyage au bout de l'ennui

danse





© Christophe Raynaud

compagnie Lamento

*Une invitation à embarquer pour une  
odyssée collective, joyeuse et ludique*

Loin de l'immobilité de l'ennui, la danse est vive et engagée : les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent. La virtuosité et l'onirisme des six danseurs se déploient, les portés s'enchaînent, jusqu'aux moments de suspension. Dans ce jeu de construction et d'emboîtement des corps, l'architecture du groupe laisse entrevoir les monstres et chimères de paysages lointains, imaginés.

*Danse pimentée de facéties et de drôleries, ce spectacle nous convie avec  
espèglerie et délectation à renouer avec notre imaginaire d'enfant.*

“

DE LA DANSE RÉJOUISSANTE

TTT - TÉLÉRAMA

”

**vendredi 13 juin**

**20h**

spectacle  
en co-accueil avec :

**LE PACIFIQUE**

Centre de Développement Chorégraphique National – Grenoble – Auvergne – Rhône-Alpes

Chorégraphe : Sylvère Lamotte  
avec : Laureline Drouineau, Gaétan Jamard,  
Jérémy Kouyoumdjian ou Nicolas Garsault,  
Sylvère Lamotte ou Marius Delcourt, Rémi  
Richaud, Carla Diego ou Clara Serafini

tout public - famille, à partir de 6 ans  
durée : 0h58  
tarif plein : 15€ - réduit : 13€  
adhérent : 12€ - adhérent famille : 11€  
également proposé en séance scolaire

# Jean-Pierre, lui, moi

théâtre





compagnie Pocket Théâtre

*Une prise de parole inédite,  
loufoque et théâtrale sur le handicap*

Au milieu d'une petite palissade de bois propice à la confiance, Thierry Combe nous raconte l'histoire de ce frère dont la naissance a transformé sa vie. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis, à des moments d'intimité fraternelle.

*Thierry Combe aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.*

”

(...) THIERRY COMBE RELÈVE LE DÉFI AVEC UNE EXTRAORDINAIRE FACILITÉ, BLUFFANT LES SPECTATEURS TOUR À TOUR SCEPTIQUES, INTERLOQUÉS, SÉDUITS, AMUSÉS ET CONQUIS.

UN TÉMOIGNAGE ESPÏÈGLE ET DÉCAPANT SUR LE HANDICAP, SUR LA VIE, LA SIENNE, LA NÔTRE AUSSI

- TÉLÉRAMA-

”

**vendredi 20 juin**

**samedi 21 juin**

**20h**



**à La Mure**  
Complexe sportif  
Jean Morel

soutenu par



auteur et interprète : Thierry Combe

tout public, à partir de 12 ans  
durée : 1h45

**jauge limitée, réservation conseillée**

tarif plein : 14€ - réduit : 12€

adhérent : 10€ - adhérent famille : 10€

## Devenez ambassadeur et ambassadrice du Cinéma-Théâtre

Vous connaissez une voisine, un artisan, un copain, une vieille connaissance, un parent, qui ne peut pas ou qui n'ose pas venir voir du spectacle vivant, qui n'a pas envie de venir seul-e : prenez-le par la main, proposez-lui un spectacle de votre choix et nous aurons le grand plaisir de lui offrir une entrée !

Parce que ça fait du bien de partager avec autrui ce moment suspendu du spectacle, pour rire, pour pleurer, pour être ému... Pour le plaisir de la rencontre, de la surprise, de l'étonnement... Pour tout ce que les comédiennes-comédiens, musiciennes-musiciens, artistes ont à nous offrir et à nous montrer...

*Vous qui connaissez la maison et notre souhait de l'ouvrir à toutes et tous le plus largement possible, nous comptons sur vous, pour faire connaître davantage ce dispositif des ambassadeurs !*

N'hésitez-pas à contacter l'équipe de billetterie du Théâtre et à nous communiquer le nom de celles et ceux qui pourraient bénéficier de ces places !

1 ambassadeur-trice pour 1 spectacle, pour 1 personne par saison. Infos complémentaires à l'accueil  
admin.lmct@orange.fr

## Envie de donner un coup de main

Faites-vous connaître !  
L'association La Mure Cinéma-Théâtre ne pourrait pas réaliser tous ses projets sans le précieux concours de bénévoles tout au long de l'année ! Alors si vous avez envie de vous investir, un peu, beaucoup, à la folie, contactez-nous ! Mettre sous pli le programme, distribuer des infos, préparer des repas pour les artistes, bricoler dans les loges, charger des camions de matériel, accueillir à la buvette... Voici quelques-unes des missions que nous remplissons grâce aux bénévoles !

plus d'infos :  
admin.lmct@orange.fr

## Ciné-Théâtre La Mure

### L'ÉQUIPE DU CINÉ-THÉÂTRE

Jacques Richer : directeur  
Marianne Gilliot : directrice adjointe  
Cindy Cargnelutti : accueil administration  
Nadine Cargnelutti : cheffe de cabine  
Estelle Cassagne : projectionniste  
Gaëlle Lozier : graphiste  
Myriam Théodoresco : com numérique  
régisseurs réguliers : Nicolas Anastassiou  
Sylvain Audemard / Céline Fontaine

### BUREAU DE L'ASSOCIATION :

coprésidentes :

Nathalie Burlat, Anne Rousset  
trésorier : Emmanuel Burlat  
secrétaire : Monique Bellino  
membres du bureau : Patrick Ballot  
Maylis Bolze / Bernard Tourtet  
Catherine Veth / Dupont Marie-Laure

### COMMISSION SPECTACLE :

Laure Assié / Michel Avédikian  
Sandie Bongiraud / Maylis Bolze  
Emmanuel Burlat / Nathalie Burlat  
Gaël Demol / Anne Rousset  
Bernard Tourtet / Catherine Veth

Merci à tous les bénévoles non cités  
pour leur aide régulière et ponctuelle.

**OCTOBRE**

j. 3 ➔  
**Phèdre !**



**NOVEMBRE**

s. 16 / d. 17

Serge papagalli  
**Les guêpes  
aiment l'andouillette**



**DECEMBRE**

v. 6  
**Babil**



**JANVIER**

s. 25

Les goguettes  
**Troisième  
quinquennat**



**FÉVRIER**

v. 6

**La Manépine**



v. 14. / s. 15 ➔

**Je vous aime**



**MARS**

v. 28 / s. 29 ➔

**Requiem pour  
25000 poulets**



**AVRIL**

me. 2

**Brice et Jojo**



ma. 15

**Prof. Turing**



**MAI**

ma. 20

**Le très bas**

j. 22

**La folle allure**

v. 23

**Stabat Mater Furiosa**

23, 24, 25

*théâtre amateur*

*Tous en scène !*



**JUIN**

ven. 13

**Voyage  
bout de l'ennui**



v. 20 / s. 21 ➔

**Jean-Pierre,  
lui, moi**

