PRESENTATION DE SAISON 2025-26

Bienvenue au ciné-théâtre de La Mure!

L'équipe de l'association aura cette année encore le grand plaisir de vous accueillir avec vos élèves pour aller à la rencontre du spectacle vivant, dans toute sa diversité et toutes ses formes!

La saison 25/26 est placée sous le signe de la musique et de la pratique amateure du chant, à travers le projet *Y'a d'la Voix* les 29, 30 et 31 mai 2026.

Bien évidemment le cinéma reste au coeur de nos actions culturelles via les dispositifs nationaux (école et cinéma, collège et cinéma, lycéens et apprentis au cinéma), mais aussi via une programmation sur mesure sur catalogue et/ou à la demande.
Des ateliers d'éducation à l'image autour du court-métrage, à partir de 6 ans et jusqu'en terminale sont également possibles - en classe ou en salle.

Enfin nous proposons tout au long de l'année des visites guidées du lieu : contactez-nous pour la planifier!

Tarif unique de **7€** (sauf exception) par élève présent le jour de la séance pour tous les spectacles scolaires.
Gratuité des adultes accompagnant :

- 1 pour 6 enfants en maternelle
- 1 pour 8 primaire
- 1 pour 12 collégiens ou lycéens.

Au-delà de ces ratios, les entrées adultes seront facturées au tarif élève.

LE BLEU DES ARBRES

CINÉ-SPECTACLE JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE GIROUETTE, LYON

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 10H
À PARTIR DE 5 ANS – CYCLE 2

Pour cette création de la Compagnie Girouette, le trio NOUK'S a sélectionné 5 courts-métrage d'animation en privilégiant leur diversité esthétique et leurs atmosphères drôles et sensibles.
Les trois musiciennes réinventent la bande originale des films pour se fondre aux émotions de personnages qui osent l'aventure et pour recréer une poésie visuelle et sonore. En jonglant entre leurs instruments, leur voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard…
Dans un décor qui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas parfois à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour !

Durée : 45mns

Avec :
Mathilde Bouillot (flûtes, percussions, voix, bruitages)
Pauline Koutnouyan (accordéon, clavier, voix, bruitages)
Hélène Manteaux (sax ténor, clavier, voix, bruitages)

Un petit mot sur NOUK'S :
NOUK'S naît de la rencontre musicale et humaine entre cinq musiciennes aux multiples talents : Mathilde Bouillot, Pauline Koutnouyan, Hélène Manteaux, Florie Perroud et Violaine Soulier ont en commun leurs années d'études en Conservatoire et leur formation au CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) de Lyon.
Le groupe à géométrie variable (du duo au quintet) joue un répertoire de compositions instrumentales originales, influencées par les différents univers de ses musiciennes (jazz, trad, musiques du monde, musique classique, musiques improvisées, …).

RAVIE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN JEUNESSE

COMPAGNIE AJT, GRENOBLE

VENDREDI 20 MARS À 14H
À PARTIR DE 8 ANS – CYCLE 3 + COLLÈGES
LIAISON ECOLE-COLLÈGE

*Un texte de Sandrine Roche**
D'après La Chèvre de Monsieur Seguin

Equipe de création :
Mise en scène : Lola Lelièvre
Jeu : Emilie Geymond, Marie De Pauw et Sarah Charlier
Création sonore et lumière : Jérémy Chartier
Scénographie : AJT / réalisée par les ateliers décors de la Ville de Grenoble
Création Costumes : Audrey Vermont / réalisés par les ateliers costumes de la Ville de Grenoble

Blanquette, septième chèvre de Seguin, saura-t-elle dépasser ses peurs pour partir à l'aventure ? Comme Blanquette, oserons-nous aller voir ce qu'il y a de l'autre côté de la montagne au risque de ne pas pouvoir revenir en arrière ? Contrairement à la nouvelle d'Alphonse Daudet qui encourage à rester chez soi et à bien obéir à un homme étouffant et emprisonnant, la réécriture de Sandrine Roche donne l'impulsion d'être acteur-ice de sa vie. Blanquette devra choisir entre rester chez Seguin - un homme casanier, bien dans son confort, mais peureux face à l'inconnu que représente la montagne - ou désobéir pour partir à l'aventure : choix conseillé par ses semblables, le choeur des six chèvres.

Durée : 1h

Un petit mot sur la Compagnie AJT :
AJT se concentre sur le répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse : sa richesse, sa fougue, et ses sujets d'actualités donne du sens à notre engagement théâtral. Lire ou jouer des textes contemporains à destination des plus jeunes permet d'aborder de manière poétique des thématiques pointues telles que : la mort, l'engagement politique, la révolte, la désobéissance, les relations parents/enfants, la liberté, la guerre, etc. Ces écritures permettent de mettre des mots sur notre monde. Il est très important pour nous de parler du monde avec tout ce qu'il a de beau mais aussi tout ce qu'il a d'injuste, de laid et d'incompréhensible. L'écriture pour la jeunesse est rarement manichéenne et souvent révoltée. Nous sommes convaincues que ce théâtre peut aider à grandir.

**Ravie de Sandrine Roche Texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'autrice*

LE MARIAGE FORCE

UNE COMÉDIE DE MOLIÈRE

CIE 800 LITRES DE PAILLE, NOLAY (21)

JEUDI 4 JUIN 2025 À 14H
PRÉAU DE LA HALLE FABRICE MARCHIOL
COLLÈGES-LYCÉES

Avec :
Valentin CLERC > Sganarelle
S**ylvain LECOMTE** > Géronimo - Dorimène - Pancrace - Une Deuxième Voyante - Alcantor
Lucas ROGLER > Molière - Un Laquais - L'Orfèvre - Marphurius - Une Première Voyante - Lycaste - Alcidas

Durée : 1h

C'est le Jour J ! Le naïf et bourgeois Sganarelle va épouser ce soir même la pimpante et fougueuse Dorimène. Tout va bien dans le meilleur des mondes … Jusqu'à ce que la future épouse annonce voir le mariage comme la promesse d'une vie fortunée menée en toute indépendance. Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle va tout tenter pour faire annuler ses noces …

En 2017, la compagnie des 800 Litres de paille est née dans une salle des fêtes de village en Bourgogne et travaille depuis à partager un théâtre joyeux, festif et populaire dans tout type de lieux.

Avec Le Mariage Forcé, jouer 13 personnages à 3 comédiens, c'est prendre le parti de laisser jaillir une folie absurde et, on l'espère, communicative. Avec 4 projecteurs, 4 paravents et 4 ballots de paille, ce dispositif quadrifrontal tout-terrain permet une mise en scène où le public se retrouve devant, derrière, à gauche, à droite et, inévitablement, avec les comédiens, au centre de la farce.

Cette désacralisation du théâtre guide toute la recherche artistique de la Cie : une explosion du quatrième mur où tout le monde se retrouve dans une même temporalité à travers l'inclusion du lieu dans le décor, l'utilisation des accidents du direct, des improvisations au milieu du texte ou des adresses directes au public.

DISPOSITIFS NATIONAUX

Ecole et cinéma
Collège et cinéma
Lycéens et apprentis
3€/séance

SÉANCES À LA DEMANDE

3,50€ par séance
sous réserve de disponibilité des films dans leur format cinéma
+ catalogue en ligne www.lmct.fr

UNE SEMAINE AU CINÉ !

Du 21 au 25 octobre 2024 - à destination des ados/lycéens : écriture cinématographique, programmation, visite Musée Lumière

FESTIVAL

Plein les yeux
à confirmer du 3 au 9 février

PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES

Thématique à la demande
A partir du CP
Nombre d'ateliers en classe ou en salle à définir
Restitution au cinéma
Devis sur demande